Цена отдельного номера в Москве, в провинции и на ст. жел. дор. 5 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

# ПРАВДА

Орган Центральн. Ком. и Московск. Ком. В.К.П.(б).

РЕДАКЦИЯ: Москва, 9, Тверская, 48. Тел. адрес: „ПРАВДА".

ТЕЛЕФОНЫ: Телефонограммы . 4-06-00. Секретариат . 5-54-14. Иностран. отд. . 2-71-84. По союзн. респ. . 3-91-01. Отд. хроники . 5-80-31. Парт. жизнь . 5-57-84. Рабочая жизнь . 4-18-28. Деревня . 4-06-29. Военный отдел . 4-16-26. Почт. ред. . 3-63-09.

Рукописи не возвращаются.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА: Москва-центр, М. Черкасский пер., д. 3/4. Телеграфный адрес: ИЗДАТПРАВДА.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1928 г. [illegible]

ЦЕНА НА ОБ'ЯВЛЕНИЯ: Строка нонпарели позади текста—2 р., впереди—4 р. 50 к. Сверх тарифа, согласно постан. СНК от 11 апреля и 6 июня 1924 г., взим. 10% налога. При многократном печатании—скидка по соглашению.

ОБ'ЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: Газетной Конторой Издательства „ПРАВДА"—Мал. Черкасский пер., 3/4.

С жалобами на недоставку газет в Москве звонить 2-90-22 и 2-89-24.

ТЕЛЕФОНЫ: Городск. отдела . 2-90-22, 2-89-24. Отдела подписки . 3-97-89. Отдела об'явлений . 2-53-77. Бухгалтерии . 2-89-28. Отдела распространен. . 2-27-12.

№ 296 (3828). Воскресенье, 25 декабря 1927 г. ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА. № 296 (3828).

**Следующий номер „Правды" выйдет в среду, 28 декабря.**

## 100.000.

Сто тысяч новых пролетариев Советского Союза вступили в большевистскую ВКП. День за днем с момента об'явления октябрьского призыва увеличивалось число новых рабочих-коммунистов, и в какие-нибудь полтора месяца выросла целая стотысячная армия, свежая армия волонтеров большевизма. Внушительные батальоны новых бойцов раскинулись по всему Союзу, во всех его индустриальных центрах.

Сто тысяч! Холодная, бесстрастная, сухая цифра. Но как много она говорит! Как много она означает! Ведь эти сто тысяч людей, которые хотят получить гордое звание большевиков, которые хотят вплотную работать в организациях компартии, это—подлинно **передовые рабочие и работницы**, это—лучшее, отборное, самое сознательное и мужественное, что есть в беспартийных слоях нашего рабочего класса, это—в значительной массе квалифицированные рабочие с большим производственным стажем, основательно вывaренные в фабрично-заводском котле.

Когда было подано еще только 50 тысяч заявлений о вступлении в партию, XV с'езд ВКП в своей общеполитической резолюции признал правильность политики ЦК в области регулирования социального состава нашей партии и авторитетно отметил **успех** октябрьского призыва. А теперь, когда только-что раз'ехались по местам делегаты с'езда, цифра возросла вдвое. Теперь пролетарские заявки переваливают за сто тысяч. Это означает значительное усиление пролетарского ядра нашей партии. Это означает величайшее укрепление **связи авангарда с массами.** Это знаменует огромный рост доверия партии со стороны рабочего класса на одиннадцатом году пролетарской диктатуры. Каждый новый рабочий-большевик, а тем более производственно-опытный и авторитетный в своем цеху, в мастерской, вне всякого сомнения **влияет** на многих других, на них активно воздействует, их **ведет за собой.** А это будет означать несомненное приближение к партии, к ее идеям и ее борьбе еще огромного слоя беспартийных рабочих.

100 тысяч новых рабочих в партии, еще более укрепив удельный вес пролетарского ядра в ней, тем самым еще более усилят нашу сопротивляемость всякого рода мелкобуржуазным уклонам, от которых мы, конечно, в нашей мелкокрестьянской стране гарантированы быть не можем. 100 тысяч новых членов партии рабочих, это—оглушительный гром, который камня на камне не оставляет в пресловутой теории «свертывания пролетариата», которую развивали мелкобуржуазные плаксы и плаксивые мелкие буржуа. Творческо-боевые силы нашего пролетариата, наоборот, энергичнейшим образом развертываются, они консолидируются вокруг партии и внутри ее. 100 тысяч новых коммунистов-рабочих об этом факте непреложно, непререкаемо и красноречивее всяких слов свидетельствуют.

Не сомнения, не крокодиловы слезы, а уверенность, могучую, несокрушимую пролетарскую уверенность в торжестве нашего дела, в конечной победе социализма несут в нашу партию 100 тысяч новичков-пролетариев. Их вступление в наши ряды,—это есть достойный ответ масс рабочего класса на грандиозные задачи, на **трудности**, которые еще нам предстоят и о которых постоянно предупреждает партия рабочий класс. Это есть, в частности, и пролетарский ответ на трудности международного порядка, на коварные происки всех больших и малых Чемберленов на свете. Вступающие в партию рабочие сознают очень хорошо, что они вступают в нее не просто и не только как мирные строители социализма, но и как пламенные и суровые солдаты международной революции. 100 тысяч новых рабочих—членов ВКП есть в то же время 100 тысяч новых активных членов **Коммунистического Интернационала,**—лучший показатель расцвета славных **интернационалистских традиций** в нашем рабочем классе.

Сто тысяч пролетариев и пролетарок входят желанными братьями и сестрами в нашу большевистскую семью. Партия сделает из них твердых, выдержанных большевиков. Ибо мы отдаем себе полный отчет в том, что каждая новая тысяча рабочих, становящаяся в наши ряды, есть тот благотворный цемент, который скрепляет великое здание диктатуры пролетариата в нашей стране.

## 1-й педологический с'езд.

27 декабря открывается 1-й педологический с'езд. Многим может показаться, что педология—что-то архиспециальное, могущее интересовать только врачей да педагогов. Это не так. Педология—это наука, изучающая законы формирования развивающейся детской личности. Дети—наше будущее, и нельзя нам не знать, как растить нам из них счастливых, сильных, умных, активных людей, строителей светлого будущего.

Педология—наука молодая. Она коренным образом отличается от старой психологии. Старая психология прекрасно уживалась с идеализмом. Педология по самому существу своему материалистична. Давно уже разрушена легенда об отдельном существовании души и тела, давно уже установлено, что психологическая жизнь человека неотделима от работы его нервной системы, от работы его головного мозга. Материалисты XVIII века очень наивно и упрощенно представляли себе взаимозависимость между работой человеческого организма и его психической деятельностью. Оттого их и называли «вульгарными» материалистами. С тех пор естественные науки колоссально продвинулись вперед. Дарвинизм,—с одной стороны, учение о рефлексах —с другой, дают теперь возможность проследить механику взаимозависимости между работой человеческого организма и его психической деятельностью. Особенно много внесла в этом отношении в последнее время медицина. Врачи-невропатологи, изучая болезни нервной системы, очень много сделали в смысле установления закономерностей в деле увязки между физическими и психическими сторонами работы человеческого организма.

Учение о рефлексах осветило еще один вопрос—оно об'яснило влияние на психическую деятельность человека окружающей общественной среды. Перекинут мост между двумя областями материалистической науки. Это имеет громадное значение.

Врачи, изучавшие детские отклонения от нормы, детские психические болезни, стали подчеркивать еще одну сторону дела, это—особенности психики у детей различного возраста. Отсюда выросла педология—наука о развивающейся детской личности. Благодаря тому, что эта наука возникла в недрах медицины, она усвояла себе в значительной степени и медицинскую терминологию, в которой трудно часто разобраться непосвященному человеку. Получился какой-то жреческий язык, заслоняющий социальную значимость педологии, ее насквозь материалистический характер.

Педагогика—наука о воспитании, существующая уже столетия, опиралась главным образом на практический опыт. В сильной степени на педагогику влияла идеалистическая психология. Эта психология наложила прочную печать на педагогические приемы, на методы воспитания.

Марксизм в педагогике сыграл очень большую роль: он вскрыл классовый характер педагогики, указал, каков должен быть характер педагогики марксистской, отметил ее особенности в переходный период.

Десять лет существования советской власти сделали немало в деле распространения марксистской педагогики в СССР, но вместе с тем последние годы особенно ясно показали, что нужна еще целая революция в области методов преподавания и воспитания, чтобы достигнуть тех целей, которые ставит себе наша марксистско-советская педагогика.

Жизнь требует от нас, чтобы наша школа была не только пропитана коммунистическим духом, но чтобы она работала также возможно плодотворней, возможно эффективнее. Когда, последнее время особенно, стали заботиться о повышении грамотности и т. п., то оказалось, что по-новому учить не знают как, учат часто по-старинке, старыми методами. Пошли опять бесконечные диктовки, часовые упражнения в счете, выписывание бесконечных столбиков. А между тем дети стали иные, другим стал весь школьный уклад, другой—вся жизнь. Учитель почувствовал поэтому особенно остро потребность в новых подходах, новых методах. Отсюда его интерес к педологии. Уже то немногое, что сделано педологией в деле разработки методов обучения и образования, показывает, какие тут имеются громадные перспективы, как значительно можно при применении педологического подхода облегчить учебу, как многого можно достигнуть в воспитательном отношении.

Как наука молодая, еще только складывающаяся, педология, вполне понятно, очень много еще занимается выработкой самых основ педологии. Идут по этим вопросам самые горячие споры. У современных педологов очень много оттенков: кто упрощает вопрос и недооценивает влияния общественной среды, даже склонен видеть в педологии некоторое противоядие против все глубже и глубже внедряющегося в школу марксизма, кто, наоборот, перегибает палку и недооценивает наследственности и влияния общих законов развития.

На учредительный с'езд советской педологии записалась масса докладчиков, всем хочется высказаться.

Не везде педология носит материалистический характер. В странах буржуазных, там, где возможны «обезьяньи процессы», педология соскальзывает на рельсы экспериментальной психологии, окрашивается во всевозможные «покровительственные окраски». В стране Сеченова и Павлова, в стране Тимирязева, Плеханова и Ленина мы в праве говорить о советской педологии.

На с'езде будут поставлены важнейшие вопросы о детском труде, о детском коллективе, о трудном детстве, о методах обучения, о роли интереса при выборе специальности и др.

На с'езде будет подведен итог проделанной уже работы, ведшейся в ряде мест и представляющей немалый интерес и по своим установкам и по своим результатам.

Хотелось бы привлечь к с'езду побольше общественного внимания, особенно внимания со стороны партийцев. Не могут партийцы проходить равнодушно мимо того, что может способствовать укреплению материалистического подхода к такому важному делу, как дело воспитания подрастающего поколения.

Привет 1-му педологическому с'езду!

**Н. КРУПСКАЯ.**

# 10 ЛЕТ СОВЕТСКОЙ УКРАИНЫ.

## Строительство социалистической Украины.

Сейчас, когда мы празднуем десятилетие создания советской власти на Украине, у многих изгладились из памяти трудности, через которые рабочие и крестьяне Украины пришли к тем достижениям, какие мы имеем теперь.

Борьба за власть советов на Украине была более длительной, чем в других районах бывш. Российской империи. Она осложнялась тем, что значительная часть крестьянства и часть рабочих, одурманенная националистическим ядом, шла за националистическими партиями, не уясняя себе их классовой сущности. Наличие на Украине значительных кадров русских рабочих и руссифицированных украинцев создавало национальные противоречия в среде пролетариата и мешало делу об'единения всех пролетарских сил. Сторонники Центральной Рады всячески использовали эти противоречия для разжигания национальной розни среди трудящихся. Однако украинские пролетарии, поддержанные крестьянской беднотой и русскими пролетариями, оказались в силах не только победить внутреннюю контрреволюцию, но и справиться с германско-австрийским империализмом и десантами Антанты.



Тов. Артем (Сергеев).

В результате длительной и ожесточенной гражданской войны перед советской властью Украины встали колоссальнейшие задачи в области восстановления хозяйства. В 1920—21 году (в первом хозяйственном году после гражданской войны) добыча угля на Украине составила лишь 18 проц. довоенных, железо-марганцевые руды совершенно не добывались, добыча соли держалась на уровне, примерно, 26 проц. довоенной, выплавка чугуна — 0,8 проц., выработка сахара—3 проц. и т. д. Погрузка на железных дорогах держалась на уровне 13 проц. довоенной.

Путем величайших усилий, несмотря на голод 1921 года, подорвавший экономику всей страны, несмотря на недостаток средств, рабочий класс Украины достиг к десятилетию существования советской власти на Украине полного восстановления почти всех главнейших отраслей промышленности. Только металлургия и сахарная промышленность еще не достигли довоенных размеров, так как разрушения в этих отраслях индустрии были наибольшими.

Восстановительные процессы украинской промышленности сопровождались целым рядом реконструктивных мероприятий (не только восстанавливались старые предприятия, но и строились новые и устанавливалось новое оборудование). И сейчас рабочие и крестьяне Украины, подводя итоги к десятилетию существования советской власти, могут с уверенностью сказать, что без помощи иностранного капитала, в союзе с другими советскими республиками, Украина справилась с очередными задачами и подготовила почву для дальнейшего успешного развития социалистической промышленности.

Пятилетние перспективы развития хозяйства УССР показывают, что на основе достигнутых успехов можно поставить на разрешение ряд крупнейших задач. Так, к концу пятилетия добыча угля должна составить около двух с лишним миллиардов пудов, выплавка чугуна—около 240 млн. пуд. и т. д. Эти задачи грандиозны, но они будут разрешены, так как рабочий класс Украины теперь гораздо сильнее, чем в первый период советской власти, когда и организованность была слабее, и у рабочего не было союзника середняка, а лишь деревенский бедняк. Теперь же подняты новые миллионы середняцких слоев и вовлечены в активное строительство социализма.

На ряду с развитием промышленности из года в год шел и рост сельского хозяйства. Крестьянство Украины, поддержавшее борьбу рабочих за власть советов, получило в результате победы прирезку 11,7 млн. десятин земли. До революции на Украине из 33,9 млн. десятин всей земли только 57 проц. принадлежало селянам, а теперь—96,5 проц.

Селянство Украины получило землю без выкупа и освободилось, благодаря коммунистической партии и советской власти, от уплаты помещикам многих сотен миллионов рублей. Одних процентов по выкупным платежам пришлось бы платить по 180 млн. руб. в год, а сейчас всего с.-х. налога крестьянство Украины платит около 80 млн. руб. в год, да и те идут в местный бюджет.

Нужно было освоить полученную землю, нужно было преодолеть военную разруху и последствия голода 1921 г. С этими задачами селянство справилось и подняло посевы с 14,7 млн. десятин в 1922 г. до 20,3 млн. дес. в 1927 г. Вместе с тем произошло и поравнение землепользования: число беспосевных хозяйств с 16 проц. в 1917 г. уменьшилось до 4,4 проц. в 1926 г., т.-е. почти в 4 раза; хозяйства, имевшие свыше 9 дес., составляли в 1917 г. 12 проц., а в 1926 г.—всего 7,8 проц., при чем хозяйства с посевом 15 десятин и выше уменьшились с 5,6 проц. до 1,8 проц., т.-е. больше, чем в 3 раза.

Сельское хозяйство росло не только количественно, но и качественно; крестьянские посевы сахарной свеклы поднялись с 34 тыс. дес. в 1921 г. до 360 тыс. дес. в 1927 г. Интенсификация сельского хозяйства как в части полеводства, так и в области животноводства, развивалась из года в год. Проведение землеустройства, направленного к более правильному использованию земли, содействовало этим процессам. Не малую роль играла и машинизация сельского хозяйства Украины.

В первые годы существования советской власти, когда все силы были направлены на фронты, когда почти все производство заводов шло на удовлетворение нужд армии, задача снабжения села машинами разрешалась очень слабо.

В 1921—22 г. украинское крестьянство получило машин всего на 700 тыс. довоенных рублей против 36 млн. руб. в 1913 г., и только в 1926—27 г. крестьянство получило машин на 36 млн. руб. На 1927—28 г. машин предполагается дать на 43—45 млн. руб. Машинизация с.-х. производства особенно продвинулась вперед за последние годы. Это значит, что окончание восстановительного периода в промышленности дает себя чувствовать и в сельском хозяйстве. Снабжение машинами все еще затруднено, поскольку недостаточно ресурсов для отпуска машин в кредит. Но из года в год растут ассигнования на сельское хозяйство и по линии бюджета, и по линии сельскохозяйственного кредита. За последние годы создан фонд кредитования бедноты, который в УССР в текущем году достигает около 9 млн. руб.

Эти мероприятия советской власти направлены к тому, чтобы помочь бедняцким хозяйствам подняться, чтобы организовать бедняцкие хозяйства, об'единить их усилия и помочь им перейти от мелкого к крупному с.-х. производству.

Тракторы, которых до советской власти не было у крестьян совершенно, а сейчас около 7 тысяч, и крупные с.-х. машины (молотилки, сеялки и т. п.) об'единяли с.-х. производство, содействовали кооперированию и создавали новую техническую базу для под'ема сельского хозяйства. На ближайший период перед советской властью задачи машинизации сельского хозяйства стоят во весь свой рост и будут решаться в соответствии с директивами партии пролетариата, руководящего социалистическим строительством в нашей стране.

Общий рост промышленности и сельского хозяйства УССР сопровождался укреплением социалистических позиций. Госпромышленность из года в год увеличивала свою роль в общей продукции республики. В товарообороте уменьшалась роль частника—с 43,5 проц. в 1923—24 г. она упала, примерно, до 24 проц. в 1926—27 году.

На базе развития промышленности, сельского хозяйства и укрепления социалистического сектора —советская власть развернула колоссальную работу по культурному строительству. Правильная национальная политика, проводившаяся под руководством коммунистической партии, почти целиком устранила национальные противоречия в среде трудящихся Украины и выбила из рук петлюровщины одно из оружий, которым пользовались мировые империалисты в первый период борьбы против советской власти, и которое они не прочь были бы использовать при возможных новых столкновениях с пролетарским государством—СССР.

Украинизация школ шла быстрым темпом. К 1926 году мы имеем украинизированных: трудовых школ около 79 проц., профшкол свыше 60 проц., техникумов около 29 проц., институтов около 27 проц.

На ряду с этим обеспечиваются и запросы национальных меньшинств, населяющих Украину. Поставлены школы русские, немецкие, еврейские, польские и т. п.

Охват детей школой из года в год рос и с 25 проц. в 1922—23 г. достиг 60 проц. в 1925—26 г. С 1926—27 года в УССР проводится план всеобщего обучения, рассчитанный на пять лет.

Только за последние два года советская власть на Украине выпустила украинских книг больше, чем было выпущено за 119 лет до революции, когда украинский народ угнетался царизмом, помещиками и капиталистами. Культурный рост масс выявляется и в росте украинских газет, как по числу, так и по тиражу. Культурный рост масс сказывается на всех участках нашего строительства и в первую очередь в области кооперирования населения и развития нашего хозяйства. Около 2 миллионов крестьянских хозяйств об'единено в сельхозкооперацию, свыше $1\frac{1}{2}$ млн. хозяйств об'единено в потребкооперацию. Общественные организации (комитеты незаможных селян, комитеты взаимопомощи, общество содействия авиации, химии и т. п.) насчитывают миллионы активных участников.

Участие миллионов рабочих и крестьян Украины в строительстве самостоятельного социалистического государства, равноправного члена СССР, привлекает внимание трудящихся украинцев, живущих под гнетом панской Польши, боярской Румынии и других буржуазных государств.

Укрепление украинской государственности, широкое развитие производительных сил страны, переход к новому крупному строительству (Днепрострой и новые шахты, заводы) опрокинули всякие надежды буржуазии на то, что рабочие и крестьяне Украины не справятся с теми задачами, какие история ставит перед этим богатейшим краем. Мировая буржуазия рассчитывала укреплять свои позиции в этом районе для наступления на СССР. Идя по пути социалистического строительства, УССР укрепляет позиции пролетариата и тем самым выбивает из-под ног мировой буржуазии почву.

Десятилетие существования советской власти Украины, как и СССР в целом, показывает трудящимся всего мира, как можно и нужно строить сотрудничество народов, как решать национальные проблемы в условиях диктатуры пролетариата, как обеспечивать использование всех ресурсов трудящимися, сбросившими господство буржуазии и взявшими власть в свои руки.

Много трудностей пережито, многое достигнуто. В тяжелые годы, в первый период укрепления советской власти на Украине, промышленный рабочий получал лишь 34—35 проц. довоенного уровня зарплаты, а в 1927 году получает 112 проц. Есть еще отсталые группы, зарплату которых придется и дальше подтягивать, но эти трудности меньше пережитых.

К десятой годовщине советской власти на Украине каждый беспристрастный судья скажет, что социалистическая Украина идет к социализму наравне с другими братскими республиками, что под ленинским руководством коммунистической партии рабочие и крестьяне Украины сумеют преодолеть все старые пережитки и новые трудности социалистического строительства.

**В. ЧУБАРЬ.**

Демонстрация в Киеве после отступления поляков и прихода в город Красной армии.

## 10 лет.

Гомонiла Украiна,
Довго гомонiла.
Довго, довго кров степами
Текла червонiла.
Текла, текла, тай висохла...

Эти слова поэта невольно вспоминаются, когда заходит речь о рождении Советской Украины. Кажется ни в одном районе Советского Союза не пролилось столько крови, не было столь напряженной и жестокой гражданской войны, как на Украине.

Промышленные районы Украины (Донбасс, Криворожье) были основной базой быстрого роста капитализма в царской России—здесь были сконцентрированы массы пролетариата, но это был в большинстве сравнительно молодой пролетариат (не петербургской закалки), притом в силу бурного роста рабочих районов в большинстве (особенно горняки) состоял из выходцев с севера, не связанных с украинским селом. В украинском городе (украинском географически, т. к. в национальном разрезе он был русско-еврейским) сильна была мелкобуржуазная стихия, ибо за исключением Екатеринослава (теперь Днепропетровск), отчасти Харькова и Николаева, промышленность не концентрировалась в городах, а распылялась отдельными заводами и шахтами по всему железо-угольному району.

Крупнейшие же города, как Одесса, Киев, были преимущественно торговыми центрами.

В украинской деревне мы имели до революции значительное расслоение, так как крестьянское хозяйство давно носило товарный характер. Уже оформился кулак, выделивший из своих сынков достаточное количество интеллигенции, с другой стороны, были подготовлены процессом капиталистической эксплоатации в деревне значительные кадры бедноты.

Но бедняк был неорганизован, а рабочий класс национально оторван от крестьянства. Национальный гнет, какой пережила Украина под властью царизма, а затем при керенщине, способствовал развитию националистических настроений среди трудящихся. Это обстоятельство было использовано в первую очередь кулачеством, сумевшим на первое время подчинить своему влиянию значительные массы крестьянства, в том числе и крестьянства, одетого в солдатские шинели.

Если на севере солдатские массы быстро большевизировались, то украинцы в большинстве проходили стадию национального угара. Рабочему классу на Украине не дано было разрубить запутавшиеся узы буржуазной Февральской революции одним решительным ударом в Октябре.

Более того, пролетариат на Украине в лице своих руководителей (большевистских организаций) не сразу разобрался даже во всей сложности украинского переплета. Ведя правильную классовую линию, выдвигая лозунги: мира, земли, советов, наши товарищи недооценивали значение национального момента. Центральная же Рада (организация украинских националистов), демагогически подделываясь под большевиков, обещая тот же мир, ту же землю, добавляла еще лозунги национального освобождения и притом сулила провести все это «по-закону», без новой революции, так как-де украинская нация не имеет буржуазии—все сплошь трудящиеся и т. д. И поскольку до Октября 1917 года Центральная Рада реальной властью не пользовалась,—она могла вешать всех собак на шею российской керенщине, оставаясь в глазах широких крестьянских масс подлинным выразителем их интересов и поддерживая в них убеждение, будто вся беда в том, что Украина недостаточно самостоятельна.



Казнь екатеринославских рабочих австро-германскими оккупационными войсками в апреле 1918 г.

Октябрьская революция, свергнувшая керенщину (киевские, екатеринославские и другие рабочие дрались против керенцев в Октябре одновременно с ленинградцами и москвичами), передала на Украине власть в руки Центральной Рады. Только после этого стало возможно разоблачение ее классовой сути, и этот процесс прошел тем быстрее, что победа пролетарской революции в России заставила петлюровщину сразу же показать свое кулацкое лицо.

Центральная Рада, при Керенском робко просившая хотя бы куцой автономии, поставила решительно вопрос о разрыве с РСФСР. Чтобы уберечь себя от большевизма, она пошла по пути соглашения с германским империализмом, оттягивая в то же время обещанную земельную реформу. Этим самым Рада быстро теряла былой авторитет в бедняцких массах, но завоевывала симпатию буржуазных, даже не украинских, кругов. Приближался момент решительной схватки пролетарской революции с украинским изданием керенщины, но вести борьбу с Центральной Радой разрозненными силами отдельных отрядов пролетариата было невозможно. Необходимо было создание всеукраинского об'единения, партийного и советского. Сейчас это кажется так просто и естественно, но в декабре 1917 г., в момент напряженнейшей борьбы с оголтелым украинским шовинизмом самая мысль о чем-либо украинском или всеукраинском многим и многим революционерам казалось чем-то чуть ли не контрреволюционным.

С большим трудом группе киевских работников, имевших наибольший опыт по части национального вопроса на Украине, удалось организовать первую всеукраинскую партийную конференцию и первый всеукраинский советский с'езд. Конференция осталась непризнанной большинством организаций промышленных районов, а с'езд советов был сорван петлюровцами путем посылки на него фиктивных делегатов от эсэровских крестьянских «спiлок» (союзов). Однако большевикам удалось повести за собой левых эсэров и нескольких левых украинских с.-д. Было решено перебраться в Харьков и начать открытую борьбу с Центральной Радой под флагом советского правительства Украины. Так и было сделано. В Харькове киевляне об'единились с областным донецким с'ездом советов, и 26 декабря 1917 г. был избран первый ЦИК и народный секретариат Украины (таким в противовес генеральному секретариату Рады называлось первое украинское советское правительство).

В мою задачу не входит сейчас давать в газетной статье исторический обзор событий того бурного периода. Хочется подчеркнуть одно лишь. Подобное правительство, возникшее не в результате победы в массовой схватке, а организованное, как центр собирания сил, было скорее лозунгом, чем властью.

Тем не менее, факт его создания является исторической датой, так как этим была заложена твердая основа подлинному проведению в жизнь на Украине ленинской национальной политики и ленинской практики пролетариата в механике массовых движений. Для того, чтобы осуществить свою диктатуру, необходимую для социалистического переустройства, пролетариат должен взять на свои плечи разрешение всех жизненных вопросов, волнующих широкие массы трудящихся. В стране многовекового национального гнета рабочий класс не может победить, не поставив перед собой задачу разрешения на путях социальной революции национального вопроса. Эту задачу рабочий класс Украины поставил и четко наметил ее разрешение путем провозглашения советской Украины. При деятельной поддержке Ленина этот лозунг удалось воплотить в жизнь, несмотря на все трудности, стоявшие на нашем пути.

Первой и основной была трудность внутреннего порядка—непризнание советской Украины со стороны ряда большевистских организаций промышленных районов Украины. В их примитивно революционном отрицании Украины звучала нотка неверия в способность пролетариата овладеть крестьянской стихией, им казалось, что в Украине, хотя бы советской, пролетариат промышленных центров потонет в мужицком море. Поэтому они были за выделение Донецко-Криворожской республики с присоединением последней непосредственно к РСФСР.

В недостаточном руководстве со стороны пролетариата стихийным крестьянским движением заключалась одна из причин буйного расцвета партизанщины, столь характерной для Украины. Другой и основной причиной партизанской махновщины и второй из основных трудностей создания советской Украины была сила украинского кулачества, владевшего к тому же оружием национального дурмана. Только вышибая это оружие строительством украинской социалистической культуры, только приняв бой с кулаком на украинской почве, организовав украинского незаможника, мы смогли одолеть этого опасного врага.

Борьба была неслыханно кровавой—разве лишь современный Китай может в этом отношении конкурировать с Украиной 1919—20 годов. В этих боях победили и пролетариат, и украинская беднота.

Немало трудностей доставили нам интервенции—немцы, англичане, греки, поляки, Деникин и Врангель,—все побывали тут. Не раз советская Украина терпела частичные и даже полные поражения. Не раз в украинских степях увязали враги советской власти, собиравшие силы для разгрома Москвы.

В пожаре мужицких бунтов 1918 года истлела мощь полумиллионной армии германского империализма, в 1919 году украинская партизанщина обгрызла тыл Деникина, подходившего к Туле. Немало горя эта же партизанщина причинила и пролетарской революции. Но в конце концов пролетарская организованность одолела, а, главное, рабочий класс доказал широким массам крестьянства, что только пролетарская диктатура обеспечивает возможность их дальнейшего хозяйственного и культурного развития.

Казавшееся многим отвлеченным лозунгом—превращается в жизнь.

Если у Шевченко в его «Гайдамаках» в результате моря крови:

Степи зеленiють,
Лани мрiють, та високi
Могили синiють...

то на советской Украине в зеленеющих степях все больше темнеют пятна черного пара пролетарской вспашки, синеют дымы заводских труб, скрежещут стальные челюсти экскаваторов на Днепрострое.

Из былого плацдарма контрреволюционных покушений на советскую власть, советская Украина становится одной из основных баз строящегося в СССР социализма.

**В. ЗАТОНСКИЙ.**

## Правительство РСФСР—рабочим и крестьянам Украинской ССР.

По случаю исполняющегося 26 декабря 1927 г. десятилетия советской власти на Украине, за подписью зам. пред. СНК РСФСР т. А. П. Смирнова послана приветственная телеграмма ЦИК и СНК Украинской ССР.

В этой телеграмме указывается, что на долю рабочих и крестьян Украины выпал редкостный в истории случай испытать на протяжении нескольких лет все мыслимые виды правления, испытать в огне гражданской войны все политические партии.

Тернистым путем, через временное господство иностранных оккупантов, махровой «всероссийской» черносотенной контрреволюции, беспринципного, крикливого национализма Петлюры, пришла рабоче-крестьянская Украина к окончательному торжеству советской власти. Тем прочнее была победа советской власти, тем меньше колебаний у рабочих и крестьян в правильности избранного пути, тем упорнее и напряженнее положительная работа по строительству новой социалистической Украины. Блестящие успехи восстановительного периода в промышленности и сельском хозяйстве Украинской ССР служат порукой тому, что и с задачами нового периода, периода реконструкции народного хозяйства и социалистической стройки, рабочие и крестьяне Украины, в союзе с трудящимися РСФСР и других советских республик, справятся не менее успешно.

## Вперед—к социалистическому обществу.

Президиум ВСНХ СССР отправил ВУЦИК приветственную телеграмму следующего содержания:

«Привет Украинской Советской Социалистической Республике в день ее 10-летнего юбилея. Десятилетие советской власти на Украине—великий праздник не только рабоче-крестьянских масс Украины и Союза, но и всего международного пролетариата. Через пламя гражданской войны, через голод и разруху рабочие и крестьяне Украины пришли к победе. Всемерно развивая производительные силы страны, восстановив и успешно продолжая развивать районы угля и металла «всесоюзную кочегарку» Донбасс, рабоче-крестьянские массы Украины заложили прочный фундамент социалистического строительства.

С удесятеренной энергией и железной волей к победе, под знаменами Ленина, мы не только догоним, но и обгоним технику и организацию производства капиталистических стран. Твердой поступью пойдет пролетариат Украины во втором десятилетии к своей заветной цели—социалистическому обществу».

## Киевские рабочие посылают делегацию в Харьков.

КИЕВ, 23 декабря. (Наш корр.). В связи с празднованием 10-летия Украинской Советской Республики и 10-летия Всеукраинского ГПУ из Киева на торжество в Харьков выезжает делегация от рабочих предприятий. Празднование 10-летия ЧК—ГПУ состоится 26 декабря. Делегация везет с собой адрес от киевского пролетариата.

Кроме адреса, делегация преподнесет всеукраинскому ГПУ от киевского пролетариата стальной меч, вылитый на Краснознаменном заводе.

## 25 стипендий для студентов.

ХАРЬКОВ, 23 декабря. (ТАСС). Правительственная комиссия по празднованию десятилетия УССР признала необходимым учредить 25 стипендий имени десятой годовщины УССР для студентов, имеющих революционные заслуги. Комиссия решила также в ознаменование десятилетия УССР провести ряд практических мероприятий для ликвидации на Украине детской беспризорности.

# Новый сдвиг в промышленной добыче торфа.

Первое десятилетие подводит итоги на всех фронтах нового строительства.

На одном из таких фронтов, на дальнем крайнем фланге его, стоит торфяная промышленность. Она пока еще не велика; роль ее характеризуется всего лишь 5—6 процентами нашего топливного баланса: тот сдвиг, который с несомненной очевидностью наметился в ней на грани второго десятилетия,—вносит коренное изменение в основу ее производственных форм и приближает ее к центру внимания на топливном фронте.

Несмотря на пока еще небольшой удельный вес торфяной промышленности, достижения ее за это десятилетие настолько богаты и показательны для нашего нового экономического строя, что о них следует сказать особо и не в такой короткой заметке, как настоящая.

*Одним из последних по времени звеньев* в цепи различных достижений является тот новый метод использования торфяной залежи, который по своей простоте, удобству и рентабельности применения сулит внести целую революцию в существующие способы получения торфяного топлива.

Чтобы понять и оценить значение этого способа, надо представить себе, что такое торфяное болото, являющееся естественным резервом торфяного топлива, и каковы те трудности, которые надо преодолеть для того, чтобы извлечь из этого резерва горючее вещество на топливо.

Необозримые пространства торфяных болот нашего Союза представляют собой залежи грязи, скрытые от глаз человека верхним покровом травы, леса или кустарника. В этой грязи всего лишь 5 проц. горючего вещества, остальное вода.

Надо эти 5 проц. выделить из воды, высушить, придать им удобную для сушки и сжигания форму и доставить к топкам котельных.

Колоссальное количество мускульной энергии требуется для того, чтобы привести торфяное болото в состояние, позволяющее вести промышленную эксплоатацию его залежи, но не меньшие трудности представляет и самая добыча торфа из болот. До сих пор наиболее распространенным методом добычи торфа была обыкновенная лопата в руках рабочего торфяника. Новый же способ получения топлива из болота должен совершенно устранить лопату, освободить рабочего от тяжелого труда и заменить его машиной, которая под управлением человека производит ту работу, где стояла целая армия рабочих.

Новый способ добычи торфа называется послойным фрезерованием; сущность его коротко заключается в следующем.

После обычной предварительной подготовки болота торфяная залежь его осушается до возможного минимального содержания воды путем различных гидротехнических сооружений (канавы, дрены) и с помощью специальных машин, которые верхний слой залежи до снятия его приводят в состояние, способствующее дальнейшему понижению влажности.

Особый фрезер снимает подсушенный слой залежи, разрыхляя его и размельчая пни и корни. Полученная торфяная крошка под действием солнца и ветра и с помощью особой машины быстро доводится до необходимой при сжигании влажности.

При этом способе все процессы механизируются, люди в небольшом числе нужны лишь для обслуживания машин и управления ими. Благодаря этому, эксплоатационные расходы сильно понижаются в сравнении с другими существующими способами, а производительность труда одного рабочего сильно повышается—до 200.000 пудов на человека за сезон (при элеваторном способе она равна—3 000 пудов, а при гидравлическом—7.000 пудов на человека).

Капитальные затраты при послойном фрезеровании очень не велики: около 10 коп. на пуд против существующих 40 коп., и пуд воздушно-сухой торфяной крошки, готовой для непосредственного сжигания, обойдется в 3—5 коп., тогда как сейчас пуд торфа франко штабель-болото стоит 13—15 коп., а у топки котельной 18—20 коп.

Из всех приведенных выше данных очевидна экономическая выгодность этого способа, а, следовательно, и возможное громадное промышленное значение его. И если какие-либо непредвиденные обстоятельства не поколеблют ценности всех преимуществ его, то он может стать универсальным и дать начало революционному сдвигу в торфяном деле.

Этот способ в основных своих процессах за истекшее лето был проверен и испытан и на опытной торфяной станции Инсторфа, и на дальнинской торфоразработке. Опыт применения его дал весьма положительные результаты, которые легли в основу указанного выше цифрового расчета, характеризующего данный способ.

Надо помнить, что идея получения торфяного топлива путем послойной разработки залежи—не нова; попытки применить подобный метод делались как за границей, так и у нас.

В 50-х годах прошлого столетия в литовских провинциях Пруссии торфяное топливо пробовали получать путем вспашки верхнего слоя залежи, разрыхления его затем бороной и формования в виде пяти-кирпичей особым чугунным прессом-штампом. В Канаде, в Дорчестере, также пробовали получить торфяную мелочь, собирая ее торфососом и подвергая затем подсушке и брикетированию. Но первые опыты такого способа выявили некоторые недостатки его (медленное высыхание малоразложившегося торфа), и он не получил распространения. В нашей печати также не раз поднимался подобный вопрос, и русские торфисты и техники пытались разрешить его практически, но пока без особых результатов.

В настоящее время, когда природные свойства торфа стали более известны, а техника торфодобывания значительно подвинулась вперед, оказалось возможным применение послойного фрезерования, дающего вполне готовый для сжигания продукт.

Вопрос о сжигании этого продукта тоже близок к успешному разрешению.

Благоприятные результаты опытного применения послойного фрезерования в 1927 г. не скрывают, конечно, от Инсторфа тех трудностей, которые необходимо преодолеть при дальнейшей разработке всех процессов этого способа. Полученные результаты работы в этом направлении вселяют уверенность в торфистах, что будущее принадлежит этому способу, и он послужит одним из крупных факторов в развитии энергетической мощи СССР.

**И. РАДЧЕНКО.**

# О друзьях СССР, подлинных и фальшивых.

Последние рабочие делегации покидают СССР. В ряде деклараций они заявили, что приложат все силы к защите СССР от нападения империалистов. Как выразился один из руководителей германской делегации тов. Овергаген, «третья германская делегация должна была проконтролировать первую и вторую, и вы видите, что она пришла к тем же заключениям». Все посетившие нас делегации, добавим мы, проконтролировали все предшествующие и подтвердили, что СССР неизменно идет вперед по пути строительства социализма.

Наши рабочие на целом ряде собраний говорили делегатам: «Мы верим, что вы выполните свое обещание, но мы не забыли, что Персель и К° тоже давали обещания; они не выполнили своих обязательств в отношении рабочего класса Советской Республики; они предали нас точно так же, как они предали вас во время прошлогодней стачки».

*В Тифлисе делегатам напомнили*, что в свое время Перселю был публично преподнесен кинжал, который он обещал вонзить в жирное брюхо британского капитала. В Баку рабочие-нефтяники рассказывали о пламенных речах Перселя и о его обещаниях. Рабочие Горловки требовали от делегатов, чтобы они по возвращении домой отняли у Перселя то красное знамя, которое ему поднесли горловские рабочие. Эти напоминания произвели глубокое впечатление на всех делегатов, на британских в особенности. В своем прощальном слове на вокзале председатель британской делегации Вил Лоутер заявил: «Мы кость от вашей кости, плоть от вашей плоти. Мы—простые рабочие, мы выполним свои обещания. Мы знаем, что Персель предал вас...».

Британская делегация уже вернулась домой. Еще здесь в Москве она приняла решение сохранить себя как активную группу агитаторов за СССР и против империализма. Мы знаем, что британская делегация, как и все остальные, не была однородной. В ней приняли участие рядовые рабочие,—их было большинство,—профсоюзные чиновники, кооператоры и т. д. *В ней были коммунисты*, члены рабочей партии и члены независимой рабочей партии. Нельзя было ожидать, чтобы вся делегация сохранилась по возвращении домой в качестве сплоченной группы. Однако основное пролетарское ядро, состоявшее главным образом из горнорабочих и металлистов, уже начало на деле выполнять данные в декларации обещания. Мы имеем сведения, что в Лидсе после успешно проведенной отчетной конференции *был создан первый* Комитет друзей СССР. В целом ряде мест подготовляются подобные же конференции. А национальный комитет по организации делегации об'явил в печати, что в результате серии местных конференций будет созвана общеанглийская конференция друзей СССР и будет создан национальный комитет. Александр Госип, секретарь союза мебельщиков, в заявлении, опубликованном в печати, призывает рабочих вспомнить 1920 год, когда в ответ на наступление британского империализма на Советскую Республику в Англии создались комитеты «Руки прочь от России».

Мы уже сказали выше, что в делегации были разные люди. Были и такие, которые будут агитировать за СССР «при помощи автобусов», т.-е. будут доказывать, что Москва и другие города СССР могут закупить значительное количество автобусов «Лейланд», а потому необходимо восстановить нормальные отношения с СССР. Будут такие, на которых наши беспредельные снежные поля произвели столь сильное впечатление, что они будут отговаривать народ от военных авантюр против СССР; они еще здесь говорили, что трудно европейцам преодолеть эти снежные пространства.

Всякие были люди в делегации.

По-разному *агитируют* наши друзья—британские рабочие. По-классовому и по-обывательски. Но оказались и такие «друзья», которые с места в карьер начали агитировать против нас. В британской делегации участвовал один из чиновников союза портных Лондона, по имени Салливан. Этот человек еще в Москве был политически полностью изолирован своими товарищами по делегации. Он все же подписал общую декларацию, в которой было сказано, что британская делегация обязуется все силы приложить к разоблачению британского империализма и к защите СССР. А вернувшись домой, мистер Салливан дал интервью корреспонденту «Манчестер Гардиан», в котором *«об'яснил», что мол, русский народ настолько* боится войны, что сам проявляет империалистические тенденции. Он, Салливан, был на аэродроме во время демонстрации 30 аэропланов, переданных рабочими организациями советскому правительству. Он слышал, что еще 300 аэропланов будут продемонстрированы, но он не видел их. Он заявил, что советское правительство раздувает военную опасность, и ко всему этому он прибавил парочку «политических» нелепостей о наших профсоюзах. Заявление Салливана было, конечно, подхвачено буржуазной прессой, оно было использовано Вандервельде. Салливан выступил как раз в то время, когда агенты буржуазных телеграфных агентств рыщут в поисках материала, необходимого для дискредитирования выступлений советской делегации на так называемой конференции по разоружению в Женеве.

А где же был Салливан во время обсуждения вопроса о военной опасности на конгрессе друзей СССР? Он был на конгрессе, но тихо покинул зал перед голосованием резолюции. Мы рады констатировать, что Салливан *является исключением. Но характерно, что он не выступил* с критикой советской системы на основании имеющихся у него материалов, он не опроверг мнения всей делегации по существу. Он просто налгал, и ложь эта оказалась весьма полезной британским империалистам. Мы знаем, что Салливан получит должный отпор от большинства делегации. Но этому большинству предстоит тяжелая борьба.

Не успела делегация высадиться на *британский берег*, как в палате общин был задан вопрос Джойнсону Хиксу, нельзя ли привлечь участников делегации к суду за «измену своей стране». Буржуазия примет свои меры. Макдональд и Томас уже принимают решительные меры против левого крыла рабочего движения. Лишь неделю назад они при помощи полиции очищали собрание совета тред-юнионов в Глазго от коммунистов и революционно настроенных рабочих. Организации друзей СССР являются в то же время организациями врагов Томаса, Макдональда и Болдуина. Мы уверены, что эти организации будут расти и развиваться вопреки инсинуациям Салливанов, вопреки репрессиям со стороны Макдональда и буржуазии. *Корни дружбы рабочих* Англии и рабочего класса СССР лежат глубоко в британских шахтах, они уходят в толщу масс. В этом залог успеха наших истинных друзей, тех пролетариев, которые пойдут вперед и выполнят свои обязательства перед пролетарской республикой.

**В. ВАКСОВ.**

## Единый поповский фронт.

*Во имя отца и сына и святого духа. Аминь.*
(Из церковных возглашений).

Рис. Д. МООР.




Поп еврейский старой веры. Поп сектантский. Поп мертвый. Поп живой. Поп еврейский новой веры. Поп магометанский.

# Друзья победили.

Читателям «Правды» уже известна («Правда» от 16 ноября) история травли и увольнения со службы красноярского счетовода Шиманова, дерзнувшего поднять вопрос об упрощении и удешевлении отчетности.

Полтора года мариновали бюрократы его предложения. Полтора месяца, после того как рационализаторский проект стал, благодаря печати, достоянием гласности, *велась вокруг него ожесточенная* и упорная борьба.

Мужественному рационализатору в этой борьбе оказали горячую поддержку пролетарское общественное мнение и контрольные партийно-советские органы. Шимановское дело широко обсуждалось на рабочих собраниях Красноярска и не сходило со столбцов «Красноярского Рабочего».

Но и враги рационализации, ополчившиеся на Шиманова, получили внушительное подкрепление. Из Томска в Красноярск прибыли начальник контрольно-планового отдела Томской железной дороги Войтецкий и начальник дорожного топлесотдела Веселков. Важные гастролеры имели специальное задание *поддержать* «честь ведомства» и для этого, поскольку удастся, дело замять. Вообще на какую помощь по ведомственной линии мог Шиманов рассчитывать, когда его в свое время, в ответ на наложенный им рационализаторский проект, сухо спросили в правлении Томской железной дороги:

— Вы сколько лет работаете?

— Двадцать.

— Ну, а мы сорок. Езжайте, пожалуйста, обратно и не суйтесь не в свое дело.

Дорога из Томска в Красноярск нисколько, разумеется, не повлияла на умонастроения высокомерных и чванливых дорожных сановников. На совещании 250 бухгалтеров, рассматривавших и одобривших предложения Шиманова, начальник дорожного топлесотдела Веселков недвусмысленно дал понять, что не какому-то счетоводу, позабывшему все правила субординации, учить умудренных многолетней службой правленских специалистов.

— Шиманов имеет стаж 15-летней работы в частно-капиталистическом предприятии (Риддеровские рудники), а я 20-летний стаж работы в государственно-капиталистическом учреждении, в старом министерстве путей сообщения.

Но ни голое отрицание пользы рационализаторского проекта, ни попытки обесчестить рационализатора, ни лживое утверждение, что «у нас, дескать, и без того уже все рационализировано»,—не могли предотвратить конечной победы друзей рационализации над ее врагами. Не помогла здесь и прибывшая из Томска «тяжелая артиллерия».

*Последняя оперативная* сводка с красноярского участка борьбы за рационализацию государственного аппарата гласит:

«Контрольная комиссия признала, что осуществление шимановских предложений сократит расходы, упростит отчетность, удешевит себестоимость продукции. Шиманов восстановлен на работе и будет премирован. Один из главных его преследователей, Лопатин, с работы снят. На руководителей енисейского районного топлесотдела наложено партийное взыскание. Гастролеры из правления Томской железной дороги также привлекаются к ответственности».

*«Красноярский Рабочий»* выпустил специальный номер, почти целиком посвященный победе Шиманова и позорному провалу травивших его бюрократов и бюрократиков. Исход конфликта в топлесотделе, которому местная печать совершенно правильно придала характер большой общественно-политической кампании, вызвал среди рабочих и служащих Красноярска огромный под'ем.

Заговорили молчавшие. Управляющий красноярским стеклозаводом Беликов душил рабочую инициативу, заявляя, что предложения рабочих—«сплошная ахинея». Благодаря этому многие *боялись* указывать на недостатки. Сейчас пошли иные речи:

— Три года я молчал,—говорит старый рабочий-вагонетчик,—губы на замке были и язык на привязи. Думал все: слово выпущу—куска хлеба лишусь. Ну, а теперь, была не была, а расскажу вам, что внутри накипело.

Пример Шиманова, которому партия, советская власть, общественное мнение оказали могучую и решающую поддержку, развяжет языки не одним только красноярцам. Красноярское дело, большое значение которого бесспорно, доказало неопровержимо, что если много еще у нас бюрократических извращений, то весь наш государственный и общественный строй является надежной гарантией победоносной борьбы с ними.

Шиманов не побоялся вступить в борьбу, его не испугала перспектива гонений и безработицы, он мужественно довел свое дело до победоносного конца.

Нужно, чтобы каждый честный рабочий, каждый честный служащий поступал по-шимановски. Только тогда бюрократические извращения будут нами изживаться.

**А. ЛАНДАУ.**

# Наперекор.

Цунни и Гуанхунь—мелькает со столбцов.
И языка чужого сочетанья
Нам день за днем твердить не перестанут
О том, что вороны вдыхают гарь боев
Над желтым профилем Кантона и Хунани.

Гремит расстрелов дикая гроза,
Под пенье стали—головы слетают
На площадях Ухана и Шанхая.
Хоть смертью вдвое скошены глаза,
Но все же в них палач вражду читает!

Пускай расстреливают вновь и вновь—
Такая кровь не прибавляет силы:
Живому—жить! И сгнить тому, что гнило!
Такая смерть и вот такая кровь
Скрепляют ненависть и верность до могилы.

Но палачам своим наперекор,
Рабочей кровью полустанки метя,
Идет Китай в прекрасное столетье,
Шатается, но все-ж глядит в упор,
Он падает, но все-ж придет к победе!

Вот почему так мил мне со столбцов
Счастливый звук нерусских сочетаний;
Я чую пафос праведных восстаний,
Я вижу птиц, летящих от боев,
Прорезавших мятежный лик Хунани.

**АНАТОЛИЙ БОРОХОВИЧ.**

# По завету старика.

## 1. ГДЕ РОДИЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ИДЕЯ.

В самом центре современного Берлина радиусы великолепных улиц, направленные со всех сторон, вдруг прерываются. Вместо примелькавшейся бесконечной вереницы огромных домов, блеска зеркальных витрин, черной гущи пешеходов, ослепительного сверкания миллионов огней—вдруг в глаза ударяет свежая зелень аллей, кустов, тенистая прохлада леса, уют старинного помещичьего сада.

Среди зелени краснеют острые крыши, белеют мраморные ступени под'ездов. В Тиргартене много особняков, здесь—гнездо старого аристократического, дворянского Берлина. В дни валютного хаоса новый герой, спекулянт, крепко схватил за горло обитателей Тиргартена, он вытряс их почти из всех домов. Только сейчас великосветским зубрам удалось отдышаться. Они поделились Тиргартеном с новыми богачами, поделились и помирились.

Старый генерал Гофман—один из тех, на кого молилась вильгельмовская знать при своем режиме и даже после него. Гофману выпала историческая участь заключать перемирие с Советской Россией. Это он, Гофман, стучал слабеющим бронированным кулаком германского милитаризма на мирных переговорах в Бресте.

*Германский Ноябрь по своим плодам*—это даже не наш Февраль. Генералы и монархисты—даже не в оппозиции; они у власти, на высших политических постах страны. Но тяжелый, острый каблук победителей невыносимо вонзился в тело Германии. Под каблук подкладывали вату, заливали его золотом, водянистыми речами в Лиге Наций,—каблук давит, забыть о нем, заглушить боль невозможно.

Тысячи планов, тысячи комбинаций *придуманы политиками и экономистами* Германии, чтобы как-нибудь разрешить вопрос послевоенного капиталистического бытия. Планы обсуждаются на конференциях, о них спорят в Женеве, в Локарно, в Туари, в Каннах, о них ряд лет уныло бубнит германская пресса. Они известны все наперечет, их безнадежно перебирает каждый мелкий буржуа, каждый замызганный чиновник, просыпаясь поутру, готовясь начать безрадостный день.

*Только два плана предназначены* для особых групп, имеют особых сторонников.

Один план—его повторяет в уме германский пролетарий, идя домой после жалкой получки, видя плачущих голодных детей. О нем взывают сто тысяч уст на коммунистических демонстрациях у бывшего императорского дворца. Этот план ясен.

Другим планом, посоленным отборной армейской бранью, щедро облитым пивом, утешают себя посетители ресторана «Вильгельмина», украшенные корпорантскими цветными ленточками, дуэльными шрамами и зверскими проборами от бровей до шейных позвонков. План Гофмана. Старый генерал взлелеял и продумал его до мелочей в старом особняке Тиргартена, среди гобеленов, вышитых подушек, собачек, жалованных августейших портретов и оленьих рогов на стенах.

## 2. ПОХОД, СКОРЕЕ ПОХОД!

Гофман видел зимой 1917 года бегущую русскую армию. Он наблюдал воткнутые в землю штыки, потоки серых шинелей, устремившихся от линии фронта далеко в глубь страны. Он обходил оставленные окопы, опрокинутые орудия, покинутые крепости. Русские солдаты бежали, торопились с фронта не потому, что были трусливы. Они были счастливы бросить проклятую войну за интересы своих угнетателей, счастливы овладеть землей, фабриками, заводами. У них хватило сил, прекратив своими руками трехлетнюю войну империалистическую, начать сейчас же, без отдыха, новую трехлетнюю гражданскую войну—для других, совсем других целей.

Гофман был генералом—и только. Вид отходящей, бросающей оружие русской армии потряс его до конца дней. Этого забыть он уже не смог. И он вообразил...

Гофмановский план спасения Германии *был прост, страшен и красив*. Страна откупается от победителей огромной для них и легкой для себя ценой. Немцы спасают союзников, Европу, весь мир от нависшей опасности большевизма и за это получают назад все, отобранное у них. Великое задание осуществляется последовательными этапами.

Первое. Германия, Франция и Англия заново связываются рядом экономических конвенций, торговых договоров и соглашений. *Отчасти это уже сделано*. Металлургическая и поташная промышленность Гер[illegible]и Франции уже связана тесным соглашением. Правда, Англия не принимает в нем участия, но... скоро примет. Зато между Германией и Англией принципиально уже заключен союз химической промышленности. Для чего нужно об'единить химические силы,—всякому понятно.

Второе. Политическое сближение всех трех стран.

*Третье. После закрепления экономических и политических предпосылок начинаются открытые действия*. Рапалльский договор расторгается—под тем предлогом, что СССР нарушил свои обязательства и вмешивается во внутреннюю жизнь других стран. Англия и Франция, в свою очередь, разрывают всякие сношения с правительством Советов. «Вместо него» назначается российская директория из трех виднейших вождей русской эмиграции.

Четвертое. Для привода всей директории в Москву, то-есть для свержения большевистской власти, образуется специальная армия в полмиллиона человек. Для нее Германия дает триста тысяч человек, Франция и Англия—по сто тысяч. Командует армией, конечно, Гофман.

*Пятое. Для покрытия всех расходов по* экспедиции в Россию выпускается специальная валюта, «лесная марка», обеспеченная необозримыми русскими *лесами* и гарантированная тремя державами, участвующими в походе. Кроме того, размещается специальный заем, обеспеченный русскими железными дорогами и идущий на их расширение. Заем делится поровну между Германией, Францией и Англией; первая половина его будет покрыта через *десять лет*, а вторая—через тридцать. И [illegible] три государства—Германия, Англия и Франция—об[illegible]т нечто вроде смешанного общества с интересами в России.

Вот и все!

Официальные, правительственные германские круги вслух высказались о гофмановских затеях как о глупых, неосуществимых, недопустимых. Но... три депутата рейхстага в сопровождении известного германского капиталиста и политика Арнольда Рехберга поехали с гофмановским планом в Лондон. Они были приняты министром Черчиллем и Терреллем, товарищем министра иностранных дел.

Во что вылился разговор? Не могу знать. Еще не было случая, чтобы Чемберлен или даже его заместитель, беседуя с германскими монархистами о походе на СССР, приглашал Кольцова в качестве слушателя и собеседника.

## 3. КАК НАДО СТАВИТЬ ДЕЛО.

О «лесной марке» и займе в счет русских железных дорог легче говорить, чем иметь их. Но генерал Гофман обладает редкой для своих лет кипучей энергией. В ожидании чисто военных побед спаситель Германии *пробует проявить себя в* издательской области.

Мы знавали многих издателей, разных категорий и разных повадок. Нам попадались люди, не издававшие ничего, кроме дурного запаха, которые все же мозолили уши всем встречным, превознося свои издательские доблести. Гофман и его помощники были не в пример серьезнее и скромнее. Они печатали такие ценные издания, как червонцы, но нисколько *при этом не рекламировались*, а, наоборот, избегали всяческого шума.

Первые фальшивые червонцы намечено было изготовлять в Берлине, в типографии Кеслера. Специалистами, знатоками советской денежной системы являлись граф Орлов-Давыдов, князь Авалов-Бермонт и русский генерал Лампе. Дело пошло вначале очень скверно, организаторы не могли достать хорошей бумаги с соответствующими водяными знаками, но больше всего страдали от недостатка оборотных средств на оборудование производства. Дело начало глохнуть, ему угрожала судьба всех благих начинаний, гибнущих без финансовой поддержки, без настоящей опытной хозяйской руки.

В середине 1926 года спасительная помощь появляется. Новые, солидные люди на горизонте.

Фабрика фальшивых червонцев реорганизуется. Предприятие переводится на паевые начала: мастера—участники в деле, на чай не берут. Подводится финансовая база. Граф Орлов-Давыдов, князь Юсупов, известный черносотенец Крупенский—все дают по малой толике.

Как самый крупный вкладчик, князь Феликс Юсупов становится одним из руководителей дела. Впрочем, за него не только его пай, но и крупные способности, таланты, отличные связи. И прежде всего он знает, на кого и где можно опереться во всяком деле, основанном на пакостях Советскому Союзу. Работники фальшивочервонного предприятия—*Юсупов, Кедия, Каруинидзе, сам генерал Гофман*—выезжают в Лондон, они возвращаются оттуда бодрыми, уверенными в себе и в успехе. Юсупов даже спросонья может сказать адрес, где всегда можно получить солидную сумму на любое мало-мальски стоящее антисоветское начинание:

Лондон, главная контора нефтяной компании Ройял Детч Шелл, кабинет сэра Генри Детердинга.

## 4. БЕСКОРЫСТНЫЕ ЧУВСТВА И ЛИДОЧКА.

Сэр Генри никогда ничего не делал даром. Это не в его правилах, не в его понятиях. Известная всему миру непримиримая фанатическая ненависть сэра Генри к Советскому Союзу тоже никогда не относилась к разряду бескорыстных принципиальных чувств. Все в жизни товар. И ненависть—товар. Сэр Генри торгует главным образом нефтью. Но он неоднократно предлагал советским торговым представителям за границей уступить за сходную цену и свое святое чувство. Он охотно соглашался лишиться своей густой черной ненависти, отдать ее в обмен на столь же черную, не менее густую, маслянистую бакинскую нефть. Идейный товар сэра Детердинга оказался неликвидным. Пришлось вкладывать его в предприятия.

Детердинг внес через Юсупова на фабрику фальшивых червонцев в общем *немалые суммы*. За деньгами ездили сам Юсупов и секретарь его, милига Грамматиков. Доходность дела представлялась сэру Генри несомненной. Фальшивые червонцы должны были возместить убыточек от конкуренции советской нефти с детердинговской, не говоря уже о расстройстве червонной эмиссии. Кроме того, русские эмигранты оказывали деловому англичанину ряд маленьких, но незаменимых ответных услуг. В ноябре 1927 года Юсупов ездил с Детердингом в Испанию, где у него были хорошие связи с аристократией Мадрида. Там князь помогал своему нефтяному другу в организации бойкота советского керосина.

И вообще... с русскими можно делать дела. Сэр Генри знает это по опыту своей собственной семейной жизни. Не так давно его покой смутила нечеловечески шикарная женщина, жена белогвардейского генерала Багратуни. Аромат духов несравненной Лидочки кружил сэру Генри голову больше даже, чем гудрон № 2 грозненский. Англичанин зачастил к Лидии в отсутствие мужа. Багратуни, неожиданно нагрянув, показал всю силу генеральского гнева, помноженного на кавказский темперамент. Тогда сэр Генри полез в карман за чековой книжкой, и... разгневанный муж превратился в добрейшего посаженного отца. Единственно, чем слегка утешает новая леди Лидия Детердинг своего нового друга жизни, это—подачками бедной и назойливой кавказской белогвардейщине. Но и эти подачки сэр *Генри окупает с большой лихвой. Для* него и кавказская эмиграция—выгодное место для вложения капитала.

## 5. ОСВОБОЖДЕНИЕ КАВКАЗА.

Если раньше трудно было ответить сразу, в двух словах: что об'единяет грузинских меньшевиков, ратующих за границей за «независимую Грузию», с густопсовыми монархистами, вздыхающими о «единой, неделимой России», то теперь *эти два слова найдены:*

— Фальшивые червонцы.

Грубая, нечуткая натура автора не позволяет ему останавливаться на тонких психологических путях, соединивших под одним столом белые гетры лондонского нефтяника с патриотическими ботфортами германского генерала, лаковыми штиблетами русских великих князей и мягкими чувяками грузинских социалистов. Предоставим это дело будущему эмигрантскому *Достоевскому*, а сами зарегистрируем только факт: эмигрантский «комитет освобождения Кавказа» вошел в благородную коалицию фальшивомонетчиков.

Правда, когда липовые червонцы стали сюжетом международного скандала, белые грузины, от страха потерять брюки, начали отрицать все и даже... существование самого комитета. Это уже лишнее. Если у бедняг отшибло память, пусть они возьмут себя в руки и вспомнят:

Комитет был организован для консолидации всех кавказских эмигрантских сил для борьбы с советской Грузией в 1925 г. В состав комитета вошли: от Грузии—меньшевик Ной Рамишвили, национал-демократы Кедия, Вачнадзе, Ассатиани; от муссаватистов—Мамед Эмин Расул-заде и от горцев—Сеид-бей Шамиль. В Константинополе находится центральный комитет организации. Он имеет представителями: в Париже—Кедия (недавно отколовшегося) и Рамишвили, в Берлине—Шалву Каруинидзе. У комитета есть в Париже свой печатный орган на французском языке—«Прометей», с редактором Георгием Гвацова. Журнальчик помещается на улице Сабо, № 3, в стенах французской книжной фирмы «Восточно-американское издательство»...

Если уж на то пошло, мы можем вспомнить и характерную фразу из пункта 3 постановления, принятого на организационном заседании «комитета» 18 апреля 1925 г. в Константинополе:

«Об установлении контакта с дружескими державами—завершить переговоры, начатые с одной из дружественных держав, и установить контакт с остальными...»

Можно вспомнить и о кое-каких реальных благах, которые комитет от этой державы получал. Можем вспомнить и о.. ну, ладно, это как-нибудь в другой раз.

Во всяком случае непосредственный глава фальшивочервонной фабрики Садатирашвили *на допросе в германской полиции* назвал себя уполномоченным «комитета освобождения Кавказа», а своего соратника Каруинидзе—германским представителем того же комитета.

Как рассказывают германские газеты, Садатирашвили на допросе заявил, что заработки от фальшивых червонцев должны были пойти, ну, конечно же, конечно, на поддержание «освободительного движения на Кавказе», да и самое наводнение СССР *фальшивыми деньгами, вызвав в стране* экономический кризис и беспорядки, должно содействовать целям того же «освободительного движения».

## 6. ВСЕ НА ПРОИЗВОДСТВО!

Люди, деньги, связи—теперь все приготовлено, все об'единено вокруг «издательства» фальшивых червонцев. Вот это организация! С такими возможностями дело можно поставить по-настоящему.

Известный книгопродавец, типограф и патриот предложил свое предприятие во Франкфурте-на-Майне как базу для фабрики денег. Окно книжного магазина Велле, на Враубахштрассе, знают все франкфуртцы. Всегда в этом окне вызывающе пестрят монархические лозунги, эмблемы и портреты. Кайзер на коне, кайзер без коня, кайзер в морской форме, кайзер на охоте. Не раз и не два прохожие из рабочих запускали камнями в черносотенное окно. Но за окном! Что было за окном!

За окном, в самом магазине, в момент обыска полиция нашла 17 огромных ящиков с готовыми фальшивыми червонцами, с вощеной бумагой для печатания. Работа была поставлена блестяще. Бумага—на нее одну было затрачено пятьдесят тысяч долларов—нисколько не уступала бумаге настоящих червонцев. Великолепные клише для печати изготовлены были в Париже юсуповской группой...

К моменту пуска фабрики на полный ход в ней приняли участие почтеннейшие люди. Уважаемый деятель баварских правых кругов доктор Вебер, он же секретный агент мюнхенской полиции... Виднейший специалист-типограф Шнейдер... Придворный советник доктор Ракете... Имея в виду расширение предприятия, Ракете собрался ехать в Будапешт, мировую столицу фальшивомонетчиков, чтобы там открыть параллельное печатание. Его арестовали в день от'езда.

Все уважаемые немцы, помогавшие печатать червонцы, *являются членами* фашистских организаций и руководились святой целью избавления Европы от большевистской опасности. Но, кроме святой цели, работа их поощрялась солидными процентами с дела.

Один из виднейших участников фальшивочервонной аферы, инженер Белл, скрылся повидимому в Швейцарию. Жаль, жаль! Интереснейшая личность. Вот бы с кем посидеть часок—другой, поговорить *по душам! Энергичный инженер* мелькает повсюду. Мы наблюдали его в Турции выходящим из английского посольства в Константинополе. Он мелькал перед нами на Балканах, куда хлопотливые Каруинидзе и Садатирашвили направляли его по фальшивомонетным делам. И, наконец, инженер Белл—член фашистской организации капитана Эрхардта; он связывает фальшивочервонную коалицию с мрачными убийцами знаменитого «Консула». Короче говоря, в инженере *дружественно* скрестились «линии» английской военной разведки с германскими фашистами. Лучшие заветы старого генерала Гофмана начинают осуществляться!

## 7. ДОБРЫЙ СТАРЫЙ СИМАНОВИЧ.

Кого же нехватает для полного комплекта?

Ясно кого.

Старого Арона Симановича. Разве без него могло бы обойтись хорошее коммерческое дело, где участвуют столько симпатичных людей? Можно печатать червонцы до прихода Мессии, но ведь кто-нибудь должен же их сбывать! Не для того ведь их печатают, чтобы набивать матрацы *и спать на них!*

У входа в фашистское кафе «Вильгельмина» висит грозная надпись: «Жидам вход воспрещен». Но если нужно для дела, Арон Симанович всегда явится лестным исключением.

Князь Юсупов некогда укокошил незабвенного Гришу Распутина, у которого Симанович состоял главным секретарем. Но если нужно для дела—и князь Феликс, и старый Арон всегда готовы забыть неприятные инциденты прошлого.

У Арона подрос хороший сын Соломон. Он почти с детства приучался работать у папы в деле. И вот должно же случиться горе! В Париже арестованы оба поколения Симановичей с фальшивыми деньгами на руках.

От распутинского секретаря уголовные нити повели к двум грузинским «освободителям»—Челокаеву и Эристову. А от них—к грузинскому «министру иностранных дел», к самому Чхенкели. Как видите, и грузинская социал-демократия участвует в кое-каком едином фронте!

## 8. ПОЛИЦИЯ... ЗНАЕТ СВОЮ РОЛЬ.

Шум вокруг дела о фальшивых червонцах, мы знаем, разбушевался как лесной пожар. Немецкая печать, приводя подробнейшие детали всей истории, называет скандал одним из величайших в истории международных подлогов. Но было бы преувеличением сказать, что скандал разыгрался во-всю. Невидимые, но настойчивые руки все время комкают, замазывают *дело*, тормозят следствие, напускают туману и тишины.

Эдисон, не знаменитый изобретатель Томас Эдисон, а советник британского посольства в Берлине Эдисон официально заявил германским властям, что «сведения об участии английских граждан в изготовлении фальшивых червонцев не соответствуют действительности». Мистер Эдисон предостерегающе нахмурил брови и сообщил, что в Лондоне очень *огорчены упреками немецкой печати* по адресу англичан. После этого визита берлинские следственные органы перестали нажимать на Детердинга, а немецкие газеты спешно заинтересовались спортом и эпидемией чумы в Индии, сразу потеряв всякую охоту писать о каких-то там фальшивых червонцах. Да и по всему делу в целом французская и германская полиции одновременно и вдруг начали проявлять несвойственное им странное благодушие. *Выпущены на свободу изобличенный* Симановичем Челокаев, один из главных фальшивомонетчиков Авалов-Бермонт, а «ответственные руководители» всего дела—Юсупов, Крупенский, прочие—и не переставали пользоваться благами личной неприкосновенности.

В самом разгаре всей сложной международно-уголовной каши тихо помер его превосходительство генерал Макс Гофман. Ну, что ж! Великий план похода на *Россию прорепетирован до конца*. Немцы-патриоты дали связи и технику, французы и англичане сделали свои внушительные вклады в дело и покровительство, русские и грузинские эмигранты занялись черной работой, держали себя вполне достойной директорией. Замазывают следы дружно все вместе, под покровительством полицейских властей трех «союзных» в этом деле стран. Разве только—вместо вооруженных армий на Россию пробовали двинуть в поход фальшивые деньги... Разве только—настоящим хозяином в деле оказался не немец, а англичанин... Все равно! Важен принцип делового сотрудничества. Мирно спи, старый Гофман,—не до тебя уже теперь!

**МИХАИЛ КОЛЬЦОВ.**

# Каленым пером.

## Никакой благотворительности.

В жизни правление Средне-Сурского Лесопромсоюза неукоснительно руководствовалось следующими мудрыми правилами.

1. Брать все у всех. Никогда никому ничего не давать.

2. Долгов, конечно, не платить. Пока долга не отдал, все за тобой ухаживают, всем ты мил. Отдал долг,—все на тебя плевать хотят.

3. В особенности не отдавать долгов низовым кооперативам. Пусть знают, что они подчиненные организации.

4. За почтово-телеграфные расходы не платить. Никакой благотворительности! Почте—ни копейки, а равно и телефону.

5. У нас не собес, чтобы техническим служащим деньги давать. Кому очень хочется свое жалованье получить, может действовать через суд.

Мрак и жуть воцарились кругом. 85.000 задолжал союз своим низовым кооперативам. Кустарно-промысловые артели остались без хозяйственного обслуживания. Служащим союз не додал 6.000 руб. Сокращаемым не выдавал выходных пособий.

Зато в самом правлении светило солнце, было тепло и радостно. На свои внутриправленческие расходы было не жаль денег.

Вот протокол одного из заседаний правления.

Слушали. 6.000 руб. на зарплату низшим служащим нехватает. А не отпустить ли нам 6.000 руб. на командировочки для членов правлений? Постановили. Ну, и отпустим, ну, и что-ж.

Слушали. Сколько положить на переезд конторы из Алатыря в Промзино на расстоянии 40 верст? Постановили. Очень просто, 5.000 руб. положить.

Тогда встал один из членов правления и сказал прочувствованно:

— Я лично знаю дорогого нашего члена правления Манятина. Оно—человек на под'ем тяжелый. Им за переезд особо надо выплатить 532 рубля. А как за ним еще останется 330 руб., то те деньги им вовсе простить. Потому что они, товарищи Манятин, тех денег все равно не отдадут. Вот я гляжу на их умное, веселое, доброе лицо и спрашиваю—что этот человек думает? А они думают очень просто—не отдам деньги. Так спишем же с товарища 880 рублей в расход.

— Не возражаю!—небрежно процедил Манятин.

Члены правления часто сморкались и влажными благодарными глазами смотрели на Манятина.

Тогда встал Манятин.

— За товарищем Едаковым,—сказал он,—долгу 480 рублей. Означенный товарищ вот уже четыре месяца самоотверженно и безболезненно заведует механическим заводом, ничего на заводе не испортил и ничего не украл. Простим же ему его долг.

Простили Едакова и перешли к Кузнецову.

— Товарищ Кузнецов в тысяча девятьсот не помню котором-то году оказал не помню кому-то крупные услуги. Списать с него 463 рубля.

И пошло, и пошло. Банникову—55, Янишу—89, Коноплеву—60.

Под отчет выдать опять Манятину—600, Моксеву—600, Коноплеву—600, Пяткову—500, Кинаевым—500.

— Выдать, выдать, выдать!—постановило правление.

Тут выяснилось. Вместо предположенных 150.000 прибыли, Средне-Сурский Лесопромсоюз (несмотря на всю скаредность свою по отношению к низовым организациям) потерпел 17.000 рублей убытку.

— Будем мужчинами,—решило правление.—Не станем отменять своих решений. Пускай 17.000 рублей убытку!

Но тут уже низовые кооперативы сказали:

— Никакой благотворительности!

И стали задерживать шпаломатериалы союза, требуя расплаты.

А служащие, не получившие жалованья, подали в суд.

И вот Средне-Сурский Лесопромсоюз ликвидируется. А будь у него правление немножко «не такое», работал бы союз и работал, и пользу приносил бы.

## Как их назвать?

Солидный том. Целое исследование, с примечаниями и комментариями. Несмотря на сухость темы («Тарифный справочник по квалификации грузов на классы»), эта книга, без сомнения, сделается любимым увлекательным чтением днепровских водников в часы досуга.

Выпуская этот справочник, управление Днепровского пароходства допустило кое-какие промахи, не указав тарифные цены для целого ряда грузов. Неизвестно, например, как возить мулов, верблюдов или велосипеды. Зато есть тариф для перевозки «кала (!), навоза и птичьего помета». Правда, пока никому еще не приходило в голову сдавать в багаж кал или навоз ни пассажирской скоростью, ни грузовой. Но, на случай, если желающие найдутся, тариф для них выработан.

Книга содержит 5.925 названий грузов—длинный перечень цифр и сводок. Но от этого она не делается скучной. Наоборот, чем дальше, тем все веселей становится «Справочник». Начать с того, что 2.499 названий повторяются дважды. В одном месте помечено: «табачные изделия», а в другом—«изделия табачные», и для обоих назначены разные тарифы: для «табачных изделий» шестой разряд, а для «изделий табачных»—четвертый.

«Абажуры ламповые» катаются по шестому разряду, а «колпаки ламповые»—по девятому.

«Асфальтовый толь»—по десятому, а «толь асфальтовый»—по девятому.

И так далее.

Никаких инструкций, как отличать «табачные изделия» от «изделий табачных» или «абажуры» от «колпаков», к справочнику не приложено. Поэтому на пристанях днепровского пароходства груз определяется по вдохновению, по наитию свыше:

— Как его разберешь: слева посмотришь—кажется «известковый порошок». Значит, плату надо брать по двенадцатому разряду. А поглядеть справа—наоборот получается: «порошок известковый». В этом случае начальство строго предписывает возить его по седьмому разряду. Как быть?

Но безвыходных положений не бывает. Некоторые додумались, как быть.

— Возить груз по низшему разряду. А разницу класть в карман.

Для людей с инициативой и аппетитом справочник представляет большой простор.

Нас же он ставит в затруднение. Назовем мы его авторов «бюрократическими головотяпами»,—а вдруг выйдет ошибка? Вдруг посыплются опровержения, жалобы, справки? Может быть, авторы будут настаивать на другом, совсем противоположном, названии:

«Головотяпы бюрократические».

И как с ними быть,—ума не приложим.

## „Гуд в пространствах“.

«Чуть уловимый гуд масс в пространствах»,—такой ремаркой начинает свою «Голгофу» Дм. Чижевский.

«Гуд масс в пространствах». Да еще с нюансами—«чуть уловимый гуд».

Кроме того, автор неоднократно требует от театра—хаоса, шума, гама. «Все в хаосе, шуме, гаме»,—эта ремарка щедро рассыпана автором по всей трагедии.

Московские театры три года не соглашались подвергать публику пытке. Но теперь автору посчастливилось. Театр Революции не оказал ему достаточного сопротивления,—и превосходные артисты, во главе с талантливым режиссером, обречены на Голгофу.

Театр сделал, однако, все, что мог. Под твердой рукой режиссера суматошная трагедия переродилась в некое драматическое представление, которому после суждено было продолжиться буффонадой в степях «Правды».

Раскрылась дверь, как занавес, и на пороге показался автор, вооруженный дубинкой.

— Который здесь рецензент?

Дальше последовала зловещая пауза. Персонаж замахал дубинкой, загрохотал ею об пол и, сделав два шага вперед, выпалил приблизительно на четверть печатного листа самых отборных ругательств.

Такие слова, как мерзавец, негодяй, подлец,—были слегка смягчены обвинениями в контрреволюции, в походе на пролетарское творчество, в нарушении партдирективы и проч.

— Кто писал рецензию? Подать сюда, шкуреху. В морду! Я вот этой дубинкой тут же превращу его в котлету, чтобы уж больше рецензий не мог писать. Неодобрительная рецензия на продукт пролетарского творчества?

Оказалось, что автор достал одобрительный отзыв у 30 рабкоров. И добыл из репертуарной комиссии рекомендацию. И получил от врача удостоверение в том, что действительно страдает болезнью сердца и—значит—за поступки свои не отвечает.

— Я член партии и классовый драматург. Мне делают уколы. Убью, раскрошу подлеца, и ничего мне за это не будет. Опровержение! Немедленно опровержение!—кричал он, сокрушая дубинкой, за отсутствием рецензента, пол в коридоре редакции.

(«Все в хаосе, шуме, гаме»—ремарка в буффонаде, как и в трагедии).

Из нижнего этажа прибежал курьер—справиться, почему у них осыпается штукатурка с потолка. Может быть, землетрясение?

— Нет. Это буффонада с участием автора. Жест антрепта.

— Ругать мою пьесу? А партдирективы о благожелательном отношении к пролетарскому творчеству? А? Это как? Наплевать? Да я вас всех в ЦКК! Убью!.. В котлету!..

В настоящее время Дм. Чижевский настрочил громовое послание в Исполком Коминтерна, генеральному секретарю ЦК партии, секретарю ЦКК, а также и в агитпропы. Авторское лицо сохранилось в этом послании,—«все в хаосе, шуме, гаме».

Из всех действующих лиц, связанных с «Голгофой», самое яркое и самое неожиданное—автор, у которого в руке дубина, а в кармане партбилет. Автор, явившийся в редакцию, чтобы шумом, гамом, дубиной и партбилетом убедить в неоспоримых достоинствах своей пьесы.

Чижевский с его писательским комчванством не одинок.

Недавно рабочие 20-й типографии в Москве сообщили нам, что некий критик Беккер как-то об'явил им с клубной трибуны:

— Вы хотите, чтобы я прочитал вам доклад о пролетарской литературе?—ручкой в залу.—Сколько вас? 150—200 человек? Напрасно беспокоили ВАПП и меня. Имейте в виду на будущее время, что меньше чем перед полутысячной аудиторией я не выступаю. Прощайте.

И ушел, преисполненный надутой важности.

Чижевские и Беккеры есть у нас. Их может быть немного. Но нам не нужно ни одного.

## Деликатность торжествует.

Было 9 декабря прошлого года. Утро. Асиновский, директор Щербиновского химзавода, сидел в своем кабинете и читал местную артемовскую газету «Кочегарка». Первая страница вызвала на его лице безразличное выражение; вторая и третья — откровенно скучающее. И только 4-я... При чтении этой последней страницы Асиновский как-то странно и совсем неожиданно задергался: в одной заметке, облеченной в оправу из несовсем приятных фактов, блистала как бриллиант его собственная благозвучная фамилия.

— Подать мне Колесникова!—зарычал директор, швырнув газету на пол и исполняя на ней воинственный танец.—Колесникова! Срочно, моментально!

Пока курьер в отлучке, а почтенный директор дотанцовывает последние «па» на останках «Кочегарки», мы успеем сделать маленькое пояснение. Тов. Колесников—рабочий; принимал деятельное участие в рационализации завода; внес целый ряд ценных предложений, которые были проведены в жизнь. Кроме того, он—председатель производственной комиссии, председатель кружка рабкоров и сам рабкор. Вот за это самое Асиновский уже изволил травить его в общем и целом и...

— Здравствуйте, тов. директор!—произнес Колесников, появляясь в дверях кабинета.

— Здравствуйте, гражданин... писатель, — отчеканил Асиновский, выдержав зловещую паузу.

Дальнейший разговор велся начистоту.

— Так!—сказал Асиновский.—Вы изволили изобличить меня в так называемом самодурстве. О, нет, судиться с вами я не намерен,—что-то настроения нет судиться. Но я говорю вам: извольте написать опровержение или...

— Что «или»?—тихо спросил Колесников.

Асиновский встал и сделал жест, не оставлявший никаких сомнений: энергичный толчок правой рукой вперед и такое же энергичное движение коленкой.

...15 декабря 1926 года Колесников был уволен «за сокрытие разлива масла во время работы». Правда, такой разлив бывает при каждой смене дежурных—из-за недостатков технического оборудования. Правда, разлитое масло отнюдь не пропадает, так как сам Колесников усовершенствовал сливную канаву, чем с'экономил для завода тысячи рублей. Но разве не всякий предлог хорош, если Асиновскому желательно «убрать» рабкора?

...Обжаловав увольнение, Колесников с завидной выдержкой стал ждать результатов... десять месяцев... Одна комиссия, другая, третья...

— Колесникова восстановить!—решила 3 октября окружная РКИ.—Оплатить ему все время прогула!.. Асиновского снять с работы за преследование рабкора, передав дело в прокуратуру...

Но здесь в дело вмешивается окружная инженерно-техническая секция. С криком «караул! наших бьют!» она опротестовывает решение РКИ, и в результате — Колесников с семьей голодает по сие время и ждет решения четвертой комиссии, которая еще раз «обсудит», «взвесит», «расследует» и т. д., и т. д.

Одним словом, деликатность торжествует. Сугубая деликатность, бережное отношение... к преследователю рабкора—Асиновскому!

## На китайской сцене.



Рис. ДЕНИ. Английский суфлер.

## Музей Революции.

Музеи Революции являются всецело детищами Октябрьской революции и детищами молодыми.

Первый музей Революции возник в 1919 г. в Зимнем дворце. Это вполне естественно: весь Петербург в течение двух последних столетий был политическим центром огромного государства, и здесь, в царских архивах, в архивах царских сановников, политических деятелей и частных любителей, сохранилось огромное количество историко-революционных материалов.

За Ленинградом пошла Москва. Здесь Истпартом и Центрархивом была организована к X с'езду партии в 1921 г. историко-революционная выставка.

В ноябре 1922 г. инициативной группой, при содействии Моссовета и музейного отдела Наркомпроса, была организована в бывш. английском клубе выставка «Красная Москва». Осенью 1923 г. туда перешла и выставка Истпарта и вместе с материалами выставки «Красной Москвы» образовала Историко-Революционный музей г. Москвы. С 1 июня 1924 г. музей переходит в ведение ЦИК СССР, получает теперешнее свое название—музей Революции Союза ССР—и становится центральным музеем Революции Союза.

Начало музея было очень скромно: в ноябре 1923 г. он занимал всего 7 зал, и залы эти блистали своей пустотой. Ныне, вместе с отделами Коминтерна [1]) и «Тюрьмы, каторги и ссылки», он занимает 33 зала; залы переполнены экспонатами, и музею уже становится тесно в этом здании.

В основу строительства музея положена задача—отобразить: а) российскую революцию, начиная с ее самых древних истоков—крестьянских восстаний XVII и XVIII веков, и историю социал-демократической, впоследствии коммунистической партии; б) Февральскую, Октябрьскую революции и гражданскую войну; в) социалистическое строительство и г) Коминтерн, начиная с его зарождения на циммервальдской и кинтальской конференциях и до настоящего времени. К десятилетию Октябрьской революции этот план в основном выполнен; конечно, пока вчерне: многое еще надо доделать, пополнить, исправить, переработать, углубить.

В 1925 и 1926 годах в здании музея помещался еще музей Института Ленина, но в конце 1926 г. этот музей был переведен в другое здание вследствие того, что в здании музея Революции не было достаточно места для его развертывания.

Кроме основного здания, музей имеет филиал—реставрированную подпольную типографию ЦК партии в 1905 г. на Лесной ул. (д. 55).

Основная установка музея—политико-просветительная: выявление истории революционного движения перед широкими крестьянскими и учащимися массами. Под углом этой основной задачи и делается подбор выставляемого материала и выбирается после соответствующей научной проработки форма его экспозиции такая, чтобы весь материал мог быть воспринят каждым рядовым посетителем, чтобы посетитель не только понял ход революционного процесса, но и почувствовал бы его величие и красоту. Для достижения этой последней цели служат главным образом художественные произведения: картины, скульптура, а также соответствующие цитаты и лозунги. За 4 года работы музея в нем собрано уже немало картин, рисунков, скульптуры, отображающих революционное движение.

Откликаясь на юбилеи и события историко-революционного характера, музей устраивает и временные выставки. За последние два года были организованы следующие выставки: в конце 1925 г.—две большие выставки, посвященные 20-летию 1-й революции и столетию восстания декабристов; в ноябре 1926 г.—художественная выставка: «Русская революция в произведениях изобразительного искусства»; в ноябре же выставка по случаю 50-летия смерти Бакунина; в 1927 г. выставка, посвященная столетней литературе по истории декабристов; выставка материалов по Венгерской советской республике; в день 15-летней годовщины «Правды»—выставка, посвященная работе «Правды»; в мае—художественная выставка «Трудовая жизнь в СССР» и, наконец, 5 ноября—выставка «Десять лет борьбы и строительства».

В будущем намечен ряд выставок, которые будут организованы в 1928 и 1929 гг.

Но тут следует отметить, что все дальнейшие начинания музея упираются в недостаток помещения. В дальнейшем придется прибегать, прежде всего, к способам уплотнения экспозиции (турникеты, столики-альбомы и др.), но применению этих способов поставлены довольно узкие пределы. Неизбежно возникает вопрос о постройке нового, специально-приспособленного и достаточно обширного здания для музея Революции Союза ССР, тем более, что это здание имеет много дефектов с музейной точки зрения и прежде всего опасно в пожарном отношении.

Популярность музея и его посещаемость очень значительны. Приведем табличку посещаемости по годам.

| | Экскурсантов. | Одиночек. | Всего. |
|---|---|---|---|
| 1923—24 г. (с 1 октября по 1 октября) | 23.448 | 13.009 | 36.452 |
| 1924—25 » » » » » » | 122.977 | 48.373 | 171.350 |
| 1925—26 » » » » » » | 121.430 | 87.686 | 209.146 |
| 1926—27 » » » » » » | 109.841 | 76.167 | 186.728 |

Некоторое понижение посещаемости в последний год можно об'яснить отчасти отсутствием в этом году больших кампаний историко-революционного характера, отчасти введением платности культотделами союзов. Но как бы то ни было, посещаемость сравнительно с другими московскими музеями является очень большой.

Посетители заносят часто свои впечатления в книгу. Из этих записей можно судить о том большом впечатлении, какой производит музей на многих посетителей, и о том, сколько он дает знаний и еще больше стимулов к изучению истории нашей великой революции. Многочисленные группы учащихся прорабатывают здесь то, что читали или слушали на лекциях, и закрепляют свои знания.

С целью широкой популяризации и распространения своих экспонатов музей издает альбомы (издано 5 альбомов), открытки (на 50 сюжетов), плакаты по истории коммунистической партии. Собирается издавать лубки и художественный альбом «Музей Революции в картинах». Кроме того, музей широко снабжает местные музеи революции фотоснимками и дубликатами.

Музей использует для целей популяризации историко-революционных материалов также кино. Совместно с Совкино музеем сделаны 2 кинофильмы: «Падение династии Романовых» и к десятилетию Октября—«Великий путь». В ближайшее время музей предполагает сделать фильму «Киномузей Революции» и ряд других историко-революционных фильм и поставить историко-революционный кинематограф.

С целью привлечь общественное содействие музею в собирании материалов и в разработке их предполагается организовать «Общество друзей музея Революции». Надо надеяться, что старые революционеры (много еще материалов у них хранится на руках), а также молодые ученые придут на помощь музею, как в собирании, так и в разработке материалов.

В заключение несколько слов о местных музеях революции, начавших возникать в последние 3—4 года.

До сих пор в этой работе не было и нет никакого плана: все зависело и зависит от инициативы отдельных лиц и групп. Местные музеи революции всецело предоставлены самим себе: нет ни всесоюзного, ни республиканского органа, руководящего или об'единяющего их и помогающего им. В музее Революции Союза имеются данные о 41 местном музее революции, из них 3 состоят при ЦИК республик (в Харькове, Тифлисе, Казани), 1—при Совнаркоме (в Баку); 1—в непосредственном ведении Наркомпроса РСФСР (в Ленинграде); 2—при политпросветах, 1—при исполкоме; 17—при истпартах или при партийных комитетах; 16—при областных или местных музеях, в ведении ОНО. Столь же пестро и разнообразно материальное обеспечение местных музеев, характер их построения и т. д.

Музей Революции Союза пытается помогать местным музеям. Помощь эта выражается в консультации приезжих работников, письменном инструктировании, снабжении фотоснимками, обмене материалами и изданиями, в издании сборника (вышел № 1) с руководящими и информирующими статьями.

На с'езде истпартов, бывшем в январе 1927 г., со стороны провинциальных музейных работников раздавалось много жалоб, что на дело строительства историко-революционных музеев не обращается у нас должного внимания, что музеи революции являются беспризорными детьми революции.

Со с'езда прошел уже почти год, а дело об'единения руководства и заведывания музеями революции, к сожалению, не подвинулось вперед.

Надо сказать, что не урегулированы не только вопросы о строительстве музеев революции на местах, но и многие общие вопросы историко-революционного музейного дела; например: совершенно не урегулированы вопросы о снабжении материалами музеев революции из учреждений Центрархива, о разграничении их функций (устройство параллельных выставок), получение музеями революции историко-революционных материалов из других музеев, библиотек и т. д.

Центральному Истпарту и музейному отделу Наркомпроса следует совместно с заинтересованными учреждениями вплотную заняться этим делом, имеющим очень важное значение для историко-революционного просвещения и революционного воспитания широких масс.

С. МИЦКЕВИЧ.

[1]) В данное время отдел Коминтерна временно свернут, в его помещении открывается на-днях выставка китайской революции. Отдел Коминтерна в переработанном виде будет развернут к VI конгрессу Коминтерна весной 1928 г.

# Шахматный отдел.

Под редакц. А. Ф. Ильина-Женевского и С. С. Левмана.

**Задача № 92**
А. И. Куббель (Ленинград).
A. Kubbel.

**Этюд № 76**
А. С. Селезнев (Москва).
A. Selesneff.

Печатаются впервые.

Черные



Белые

Б. Крb4, Фa6, Лb6, п. a2, c4, f6, g2 . (7)
Ч. Крe5, Сa1, п. b4, b5, c2, e4, f4, f5 . (8)

Мат в три хода.

Черные



Белые

Б. Крg5, Сb4, п. d2, h5, h7 . . . . . (5)
Ч. Крg7, Лd4, п. b5, c4, d3 . . . . . (5)

Белые выигрывают.

### ПАРТИЯ № 83.

Играна 24 го октября 1927 г. в одиннадцатом туре лондонского международного турнира.

**Дебют ферзевой пешки.**

Тартаковер.—Рети. 1. d4 Кf6; 2. Кf3 g6. 3. Кbd2 (Избегая шаблонных ходов c4 или e3) c5 (Стремясь сразу наказать за новинку); 4. e3 (На 4. dc последовало бы Фa5, отыгрывая пешку) Сg7; 5. Сd3 0—0; 6. 0—0 (Теперь уже грозит dc) b6; 7. b3 Сb7; 8. Сb2 cd; 9. ed Кc6; 10. a3 Кh5; 11. Лe1 Кf4; 12. Сf1 e5 (Приглашение пешку d4, чтобы впоследствии атаковать ее вторым конем); 13. g3 Кe6. 14. c3 Кc7; 15. a4 Кe6; 16. Сd3 Кd6; 17. Кe5 e6; 18. К:c6 (Приготовляя пункт e5 для другого коня) С:c6; 19. Фe2 Лe8; 20. Кf3 Лc7; 21. Лac1 Лe7 (Предполагая начать движение пешек в центре. Однако из этого плана ничего не выходит) 22. Сa3! (Связывая фигуры черных и одновременно подготовляя продвижение пешек на ферзевом фланге) Крh8; 23. Кe5 Сb7; 24. c4 f6. 25. Кf3 (Нельзя было 25. К:g6+ hg; 26 С:g6 из за Сh6; 27. Фh5 Крg7 и белые ничего не имеют) dc; 26. bc Лd7 (В расчете на комбинацию, которая оказывается неправильной); 27. c5 bc; 28. dc С:f; 29. Ф:f3 Кf5; 30. С:f5 ef. 31. c6 Черные сдались, т. к. заметили, что на предлагающийся им ход Лd3 белые ответят просто 32. Ф:d3! Ф:d3, 33. С:f8 С:f8; 34. c7 и т. д.

(Примечания А. Ф. Ильина-Женевского).

### Хроника.

**ПО МОСКВЕ.**

В финальном турнире малого чемпионата (в порядке жребия) участвуют: Мухин, Шалошников, Лебедев, Трифанов, Мудров, Немлихер, Камышев, Мусатов, Кан, Фогелевич, Сомов, Юдковский, Иглицкий, Васильев, Панченко. Игра происходит по вторникам, четвергам и субботам от 6½ до 11½ ч. в., в клубе «Динамо» (Лубянка, 18).

— Малый шашечный чемпионат начался 15 декабря. Участвует 16 шашистов.

— Игра проходит в клубе Связи (Фокин пер., 6) по воскр. и четвергам, с 7 ч. в.

— В четверг, 29 декабря, состоится очередное заседание исполбюро Шахсекции ВСФК РСФСР.

**ПО СССР.**

Тифлис. Закавказский шахм. чемпионат открывается 27 декабря.

Коломна. Здесь в ближайшее время начинается шестерной турнир при участии мастеров Дуз-Хотимирского и Ненарокова и четырех сильнейших местных шахматистов.

МНОГИМ. Стенографический отчет V всесоюзного шахм.-шаш. с'езда можно выписать из из-за «Шахматный Листок» (Ленинград, «14», ул. Жуковского, д. 5, кв. 16).

### Решения задач и этюдов.

Зад. № 82 (Крючков). Б. Крa1, Фc2, Лb8, Сb4, Кc5, п. a2, g5, h4 (8). Ч. Крd5, Сc8, Кf5, f8, п. a3, a4, b7, d4, g3, g6, g7 (11). Мат в 3 хода. 1. Кd3 [illegible] 2. Фg2+. —1... Кd7 2. Лe6! —1... Кf5 [illegible] 2. Кf4+. Недурная задача чешского стиля,—однако без яркой и оригинальной игры.

Этюд № 42 (Селезнев). Б. Крd5, п. d4, f4 (3). Ч. Крg4, п. a6, f5 (3). Выигрыш. 1. Крc4! Кр:f4 2. d5. Крe5 3. Крb5, a4 4. d6, a3 5. d7 a2 6. d8Ф, a1Ф 7. Фh8 и выигр. — 3... f4 4. d6, f3 5. d7, f2 6. d8Ф, f1Ф 7. Фe8+ и выигр. Прелестный пешечный этюд — простой и тонкий.

Зад. № 83. (Шиф). Б. Крf7, Фa6, Кe6, h6, п. g5, g6 (6). Ч. Крh5, Лa4, Сa7, f3, п. a3, c5, d1, e5, h1, h4 (10). Мат в 3 хода. 1. Фc4 [illegible] 2. Кg7+. —1... Л:c4 2. Крf6. —1... e4 2. Фd5. —1... d3 2. Кg8. Хорошая задача с интересной стратегической игрой. Жаль, что ферзь на первом ходу уходит из под боя ладьи.

Следующий „Ш.О.“ № 93—1 января.

# Театр.

## „СМЕРЧ“.

На представление балета «Смерч» в Большом театре в постановке К. Голейзовского возлагались большие надежды. Предполагалось, что Голейзовский, об'являющий себя реформатором балета, сумеет найти новые формы, нужные для того, чтобы средствами танца создать революционное зрелище. Правда, ничто в предыдущем творчестве Голейзовского не давало повода на это рассчитывать. До сих пор Голейзовский зарекомендовал себя как ярко выраженный апологет упадочных настроений, как живописец пряно-эротических картин. Не представлялось, как это он сможет дать картину пафоса революционного восстания. И нет ничего удивительного, что «Смерч» постигла полная неудача.

«Смерч»—пантомима с танцами. Либретто и постановка К. Голейзовского. Музыка В. Бера. Художник Мусатов.

Сценарий «Смерча» разработан неудачно. Есть провалы, неувязки, много моментов, логически не мотивированных. По заявлению самого Голейзовского, «Смерч» должен изображать пролетарскую революцию во владениях некоего последнего в мире, еще уцелевшего, монарха. Из спектакля этого, впрочем, не видно.

Зритель видит, как народная толпа, состоящая главным образом из женщин и подростков, преследует бегущих буржуев. Толпа эта вооружена лишь мотыгами и топорами, и полиция расстреливает ее беспощадно, гоняя из одного угла сцены в другой, но, в результате, каким-то непонятным образом она все же истребляет полицию. Затем действие переносится во дворец владыки, представленного этаким «восточным деспотом», окруженного шутами. Идет оргия, во время которой революционная толпа появляется в главном зале охраняемого стражей дворца так же внезапно и свободно, как если бы это был проходной двор Апофеоз.

Неубедительно и сумбурно.

Возможно, что Голейзовский вполне добросовестно хотел осуществить возложенную на себя обязанность постановки революционного балета. Но задача эта оказалась ему не по плечу. Его невольно увлекло в сторону наименьшего сопротивления—на привычный путь эротики. Эротическая сторона, несмотря на неоднократные и многочисленные подчистки, несоразмерно выпячивается. В целом «Смерч» представляет странное смешение ура-агитки и изощренной эротики, причем агитка в конце концов является лишь поводом к показу эротических картин.

Кроме того, надо сказать со всей определенностью, что эта вещь плоха и чисто формально. Композиция танцев неудачна. В руках К. Голейзовского находился прекрасный артистический материал: четыре балерины (А. Абрамова, Е. Ильющенко, В. Кудрявцева, Н. Подгорецкая), ряд отличных танцовщиков и артистов (В. Смольцов, А. Мессерер, В. Цаплин, И. Моисеев, И. Сидоров), не говоря уже об отборной мужской и женской молодежи. Как же весь этот материал использован? Да никак. Первоклассные танцовщицы совсем не танцуют, а заняты только в мимических ролях (В. Смольцов, Н. Подгорецкая). Другие, хотя и танцуют, но балетмейстер не дал им возможности показать свое дарование с наилучшей стороны. Мимическим актерам даны такие роли, в которых им немыслимо проявить себя.

Особенность постановок Голейзовского в том, что уснащающие их технические трудности, нередко очень тяжелые для исполнителя, не производят на зрителя должного эффекта. Между тем техническая трудность только тогда имеет оправдание, если она является для артиста предлогом показать виртуозное мастерство. В противном случае, как это и наблюдалось в «Смерче», остается тягостное впечатление напрасного напряженного усилия.

Совершенно правильно, что этот спектакль не рискнули показать в октябрьские торжества, для которых он готовился. Может быть, было бы лучше и вовсе его не показывать.

ВИК.

# Красивая Мечь.

Там у нас, на Красивой Мечи, взойдешь ты на холм, взойдешь,—и господи боже мой,—что это, а?!—и река-то, и луга, и лес; а там церковь, а там опять пошли луга. Далече видно, далече. Вот как далеко видно... Смотришь, смотришь, ах, ты право!

И. С. Тургенев.

Теперь ему было ясно как день, что главная причина народной нужды, сознаваемая и всегда выставляемая самим народом, состояла в том, что у народа была отнята землевладельцами та земля, с которой одной он мог кормиться.

Л. Толстой.

Путь к социализму в деревню лежит через кооперацию.

Ленин.

всегда тревожен чем-то час рассвета—тьмой ли, что волнится как сироп в воде, светом ли, что дрожит так, словно мир дороги, домиков, станционного поселка, полей, оврагов и перелесков порядком продрог долгой ночью—и весь в толкотном ходу, чтобы поскорей подцепить краем далекого черного леса ленивый осенний шар солнца. А еще к тому вязкое дорожное осеннее болото, насупившееся поосеннему, черным-черная после дождя зябь чернозема, кобылка Еремеева, которая подпрыгивает при каждом шаге, как плохая, ослабелая пружина.

Еремей для кобылки освобождение—идет рядом с телегой и не то погоняет, не то просит. «Но-о, нно!» Ноги вытаскивает из грязи, не сгибая, а переваливаясь с боку на бок, чтобы не оставить в грязи большие, дырявые, корявю закрученные носками, охающие при каждом шаге сапоги. Разглядывая меня косящим оком,—так и кобылка посматривает,—Еремей вопрошает:

— Ена-еи... на службу в коллектив к мужику... или бы следственно?

Узнав, что—«следственно», проверив еще добавочными вопросами, как именно «следственно» и долго ли это «следственное» будет продолжаться и на каком я за это «следственное» жаловании, он ожи вляется, будто согласившись, что такую «следственность» терпеть можно... У переезда через полотно проезжаем мимо штабелей кирпича, старого, точно ржавого, старательно очищенного для постройки, и здания у дороги, которое стоит еще как огромное четырехугольное корыто.

— Ена-еи...—поясняет Еремей.—Пустое дело! Был барский забор. Такой забор, как крепость, на тыщу лет,—барина Луки Петровича Балабанова. А ныне разобрали его,—строят из кирпича элеватор-ссыпку. Марец строит. Рогов Федор Данилович ходит у них... (боевой!)—в председателях...

Еремей подробно передает о Марсе. Три тысячи мужиков, гольтепы, согласились с наукой—с агрономом, с лесничим, с учителем и поставили дело—Марец. Банк отпущает деньги. На честный расчет. Бариновы амбары в Карасях забили плугами, жатками, тракторами, лесом, семенами—на 30 верст в округе дают товар. Живут схозяйственно. И вот теперь элеватор. Только название не шибко русское: Марец! Говорят, есть звезда такая, и на ней мужик живет, ковыряет тоже поле. Да шут его поймет—правда, нет ли... Да и не в звезде толк—известно везде люди, как люди,—может и на звезде тоже... А вот главная беда. Воловая деревня, где проживает Еремей,—пустая, как бутырье, пустая и коренелая. Одна такая осталась, почитай, на всю округу. Вон видны омёты соломы, как горы — это выселки Ленинка, что отделились от Осинового Куста. Живут ничего: и трактор у них, и многополье, и чтение политическое. Или Красивая Мечь—тоже ладно. Жизнь горит, за полсотни верст видно полыханье. Или будет тоже вправо, за совхозом.—Рублевый Колодезь. Как есть одна гольтепа в Рубленом Колодези. От общества откололись—не громко живут, но хорошо.

Между словом, то досадливым, срывным, то журчащим как ручей, Еремей тревожно посматривает на подсекающийся кобылий зад. Не забывает, что трудно кобыленке, и пробует поддеть меня легким намеком:

— Ена-еи... Давеча доктора возил в Красивую... Понимающий... Как в горку, так сейчас—прыг и пешком... Версты две пройдет — подсядет. А горка, — опять прыг. Конечно, не всякий понимающий животную положению...

Места овражные, голые. Мечется в низинах река Красивая Мечь—подорога уходит на косогоры. Утро хорошее—итти по обочине не плохо. Но трудно Еремеевой кобыленке тащить и пустую телегу; кашляет она туберкулезно, лохматая шкура взмокла, парует. А Еремей все просит кобыленку: «Но-о, нно?». И звонко шлепает кнутом по жиделям.

Воловая деревня, как понимает ее Еремей,—непросильная. Надо согласить народ, чтобы отколоться вовсе. Но не так скоро. Решили, было, ухватиться за карасевский Марец. Собрался горлапый сход, выбрали мужиков из бедноты—Гаврилу и Юхима, чтобы шли они в Караси писать на овсы договор. (Хорошие там дают овсы, настоящие шатиловские). Марец прямо об'явил мужичкам: овес вам дадим—за пуд шатиловского пуд пятнадцать крестьянского; не дело это не верное: шатиловские овсы не любят трехполку, надо перейти на многополье... Читали ли, читали, да еще ворох книжек всучили. Юхим с Гаврилой книжки поклали за пазуху, явились в Воловое. Да-к какой ход! Прямо с дороги завлекли к себе Юхима с Гаврилой глоты. Вам, может, неизвестно, что такое глот, а у нас они вот где сидят! Ну, так... Позвали. Расспросили. Поставили они Юхиму с Гаврилой хорошее угощение: водченки с сальцем, с капустой—и пообещали по мешку гречневой шелухи на подтопок. Наказали Юхиму и Гавриле так: об'ясните на сходе (вы только об'ясните, а там дальше наше дело), что требуют карасевцы за пуд шатиловского пуд тридцать крестьянского овса. Юхим с Гаврилой мычали: то да се, головами крутили... Да что будешь делать. Надо иметь совесть или нет?—водку выпили, капустой, сальцем закусили, бабы приволокли в избу два тугих мешка с шелухой...—как же быть? Ну, они перед обществом и покривили душой. Беднота кричала на сходе до помрачения. Глоты тоже кричали свое: дескать, мы безлошадные долги покрывать не будем—они наберут, а мы плати... Так и сорвали шатиловские овсы. А придет весна—глот свое возьмет. Поотдают им безлошадные яровые клинья. А тебе запашет глот за яровую озимый клин—запашет, заборонует твое тощее семя. Вот дела! Для городских дело небогатое, а для деревни язва. Так и в писании говорится про глота: по бороде в роде Абрам, а по делу Хам.

— Ена-еи... Ду-у-рак бедняк!—твердо решает Еремей и опять просит:—«Но-о, нно?».

От тяжкого Еремеева слова про шатиловские овсы вздохнула и кобыленка,—вздохнула далеким нутром, всеми отбитыми печенками и селезенками. И круто стала на косогоре. И налегла еще на передние ноги, содрогаясь волосатой спиной. Будто готовилась она сделать немыслимый прыжок вместе с телегой через обширный овраг на вершину другого косогора. Еремей посвистал легонько—одними губами. Кобыленка мотнула головой, вытянула шею, судорожно приподняла хвост и помочилась вялой, с зеленцой, молочной струей. Еремей оправил на ней шлею, отпустил тяж через седелки, опять тревожно спросил: «Но, нно?». Кобыленка подумала и кротко согласилась итти дальше.

Два дела тревожили Еремея: Ленинка, а пуще того заедала его Красивая Мечь. Жить в обществе с глотом нет возможности. Ленинка, к примеру, всего тридцать домов. Недавно и снялись они с Осинового Куста. А откуда что берется: и многополье у них, и трактор. К трактору приставили—эка, хватили!—самого Луку Петровича Балабанова. Ведь у Луки-то Петровича домина какой был! лес какой! земли—неоглядье! По праздникам, бывало, на именины, из пушек даже палили. Парк весь в огнях—разные огни: и висячие тебе, и летучие, и плавучие! Музыки гремят. А ребятам и девкам сама Балабаниха любила отравить фунтика три конфет с орехами, с пряниками, с медной деньгой. Не без беды... В Воловой сколько беспалых мужиков—от жадности оттяпывали друг дружке руки. Один в Воловой даже безухий—тоже оторвали, оба уха оторвали в азарте начисто... Выйдешь, бывало, под зарю до ветра, а у Луки Петровича—боже мой: и гул, и гром, и полыханье! Вот времена! Стоит ныне Лука Петрович Балабанов при тракторе, тридцать два рубля жалованья на ленинском харче. И мальченка при нем сопливый—пастушек-сирота, обучается...

Рассказывая, будто размышляя сам с собой, Еремей, упираясь руками в оглоблю, помогает кобылке на косогорах. С обширного холма, с вершины его, вдали, на зеленых еще луговых травах, блеснули синие повороты Красивой Мечи—дорога пошла под уклон.

— Ена-еи... Красивая Мечь! Затейное дело!—показал Еремей кнутовищем на далекие крыши.—Доктора давеча вез с Красивой... Хо-ро-ший человек. Да ты подсядь, касатик...—приглашает он меня.—Об'яснял доктор так: ходить, говорит, много пользительнее, чем ездить... и для здорового, и для больного... Кровь, говорит, не застаивается... более, говорит разгону имеет...

Обстоятельно из'ясняет Еремей и затейное дело на Красивой Мечи, так подробно, будто жил он там все шесть лет, каждый день ходил по амбарам, боролся с людьми и с землей. Эти, что на Красивой Мечи, согласились в двадцать первом году. Бутырки тогда встали, Папарино да Крюковка. Все почти безлошадные,—так их и прозвали: «наши лаптеи». И кликали тоже—«липаевские». А липаевские—потому, что главным среди них значился мужик Липаев. Особенный мужик: Липаев Василий Андреич. Гоняли его в старину за политику по Сибирям разным—потому и особенный! Скотину, какая была, телеги, плужки, поставили они в гурт. Шибко мучились в работе: земля была вся в полосках. Триста полосок в полях выпахивали, скородили, обсевали. Труд непросильный, отчаянный, последний! Молотили на одной риге. В том же году, об Успеньев день, подали они на устав. Поглядели в уезде на ихний устав,—поглядели, покачали головой подозрительно... Значились в том уставе слова такие: «проценты, капиталы, прибыля, жалованья». Рассердились в уезде,—даже так зубом на липаевских: «Кулачье вы несчастное и больше никаких! Разгонитесь, кулачье, по деревням и чтоб вашего духу не слыхать!» А не расходилась Красивая Мечь—пообещались они друг дружке: хоть из пушки стреляй, а раз согласились мы вкруговую, то крышка. Мужик какой человек: думает долго, а отгадает, так—стоп! Да и какое кулачье? откудова?.. Шибко обиделись липаевцы. И всего-то богатства у них на одиннадцать семейств, на шестьдесят едоков — вот: две лошади, три коровы, два плуга, пять борон, да молотилка, да две телеги... Возьми! Липаев—в губернию. Там тоже: «Иди-ко ты, говорят, пока не повели»... Липаев—в столицу-город, в Москву. Ох, хитрый мужик! Ну и хитрый! Все будто в сторону смотрит, а видит и жизнь твою наскрозь, и что ты ду... в середу на печке... Пошел Липаев к старшому, к наркому. Об'яснил все. Вынул из-за пазухи устав. Старшой посмотрел устав, взял себя за волосья, дернул так с досадой: «Ах, говорит, вы, сукины дети! Об чем, говорит, вы думали? (Это про тех, про губернских). Ни в каком, говорит, виде! И написал собственной рукой: «Глядите вы на свете и потрафляйте под Красивую Мечь!» И живут!

Я спросил Еремея, как он может знать такие подробности, живя за двадцать верст... Может приврал немного, может не так дело стоит. Еремей вз'еренепился, задергался весь и даже снял для чего-то шапку:

— Ена-еи... Наврал! Да их ныне шестьсот едоков, да трактора, да по две с половиной на душу, да коров пятьдесят, да лошадей полсотни... да завод картофельный. Фу! Наврал!

Захлебываясь, нахлестывая досадливо бутырье по обочине дороги, стал он перечислять спешным, подробным, жадным слогом все богатства Красивой Мечи... А рыженькие осенние березки от его сердитого слова шарахнулись, разделились, открыли с холма всю котловину. Каменный помещичий дом с колоннами и двумя рядами квадратных окошек, большой и торжественный, как все дома александрийского стиля. Просторный крест вековых аллей — черной еловой и купольной из сосны. За каменной стеной—длинные кирпичные скотные дворы, свеже-перекрытые железной крашеной крышей. Сы... форты подозрительно глядящие из котловины малыми полукруглыми окошками. Посередине—Красивая Мечь; вздыбившись у плотины, в брызгах, в реве вертит она трехпоставную мельницу. Дальше на излучине — еще мельница. На берегу, по холмам красно-глиняной подпочвы, муравье-народ: кладчики на красных кирпичных стенах, на лесах большого завода, плотники, звонко тюкающие топорами на блестящих под солнцем сосновых стропилах, кровельщики, громыхающие черными латками железа. У большой мельницы, на бугре, еще новый дом—среди темных деревенских изб какой-то явственный, со свежими кирпичными стенами. Все—широко, ладно пригнано по берегам, а Красивая Мечь, вырвавшись из зубов плотины, мечет воды по зеленым низинам извивно и далеко...

Еремеева кобыленка, словно приветствуя все это, мотала с холма мохнатой головой. Еремеев глаз пытал котловину, шевеля скулами с приклеенной к ним бороденкой, перечислял: сколько у «липаевцев» плугов, земли, леса, как отжали они в одну кучу триста надельных полосок, как прихватили еще от коммуны, как зажгли в хлевах электричество...

На «электричестве» он неожиданно подсек речь, с досадой взглянул на кобыленку, а кобыленка взглянула на Еремея,—как бы спросили они друг друга—хозяин и слуга—расставаться им или еще подождать в Воловой. Еремей вдруг рассердился, первый раз рассердился за всю дорогу, просторно вытянул лошадь кнутом вдоль шлеи:

— Нно!

От неожиданности кобыленка дрогнула, повела хвостом и как-то даже сигнула вниз под косогор, вытягивая телегу по вязкому чернозему к реке.

Ф. ФЕДОРОВИЧ.

# ОТДЕЛ ЗРЕЛИЩ

**Гос. Академический БОЛЬШОЙ ТЕАТР** — 25/XII—спектакля нет. 26/XII—(утро) бал. Конек-Горбунок, в 5 д., муз. соч. Пуни. Начало в 12 ч. д. 26/XII—веч. оп. Евгений Онегин, в 3 д., муз. соч. Чайковского, с уч. нар. арт. Респ. Л. В. Собинова. 27/XII—оп. Борис Годунов, в 10 карт., муз. соч. Мусоргского. Нач. в 7½ ч. веч.

**Государственный ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР**, Большая Дмитровка, 6 — 25/XII—спектакля нет. 26/XII—оп. Пиковая дама, в 3 д., муз. соч. Чайковского. 27/XII—оп. Фра-Диаволо, в 3 д., муз. соч. Обера, оп. Флейта, в 1 д., муз. соч. Цыбина. Начало в 7½ ч. веч.

**Гос. Академический БОЛЬШОЙ театр.** 29/XII—бал. Красный мак, 30/XII—бал. Красный мак, с уч. нар. арт. респ. Е. В. Гельцер. 31/XII—оп. Князь Игорь. 1/I—утр.: оп. Руслан и Людмила. 2 сп. 2 утр. аб.; вечер: бал. Дон-Кихот, спект. перенесенный с 11/XII. 3/I—бал. Красный мак, с уч. нар. арт. респ. Е. В. Гельцер. 4/I—спектакля нет.

**Государственный ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР**, Б. Дмитровка, 6. — 29/XII—оп. ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА, с уч. нар. арт. респ. А. В. Неждановой, 6-й сп. 5 аб., 30/XII—оп. Риголетто, 31/XII в новой постан.—оп. Пиковая дама, 1/I—оп. Дубровский, 3/I—оп. Русалка, 4/I—спектакля нет.

**МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР.** 25-го:—спектакля нет. 26-го, ДНИ ТУРБИНЫХ, 28-го, веч.: Безумный день (12 ч.), 28-го и 4-го, веч. день или женитьба Фигаро, 27-го и 29-го (вместо спект. 9-го дек.): Бронепоезд 14,69, 3-го 2-й спект. 14-го абонем.:—Дни Турбиных, 31-го:—Николай I и декабристы, 1-го дня (12 ч.):—Синяя птица, 1-го веч (вместо спект. 11-го дек.):—Горячее сердце, 3-го 3-й спект. 6 абонем.: Бронепоезд 14,69. Остатки абонем. бал. можно приобретать на отдельные спектакли.

**МАЛАЯ СЦЕНА МХАТ** (Тверская, 22). 25-го дек.:—спектакля нет. СЕСТРЫ ЖЕРАР, 28-го:—Продавцы славы, 30-го 26-го, 27-го, 29-го и 3-го, и 4-го:—На дне, 31-го: Елизавета Петровна. Нач. всех спект. в 7½ ч. Утрен. спект. МХАТ в помещении Экспериментального театра. Нач. в 12 ч. 26-го:—На дне, 1-го:—Сестры Жерар. Касса откр. с 11 ч. у. (25-го декабря касса закрыта).

**Московский Художественный Академический Театр 2-й.** СЕГОДНЯ, 25/XII, утро—СВЕРЧОК НА ПЕЧИ, веч.—ПОТОП. 26/XII — утро—ПЕРЕМЕНА вместо В 1825 г. пойдет Гибель Надежды, вечер.— Блоха. 27/XII—Репо. 28/XII — спектакля нет. Начало спектаклей в 7½ ча ов вечера.

**Гос. Камерный театр.** Тверской бульв., 23. Тел. 5-44-18. СЕГОДНЯ, 25-го (утро), ЖИРОФЛЕ-ЖИРОФЛЯ оперетта в 3 д. Лекока, (веч.) ДЕНЬ и НОЧЬ, оперетта в 3 д. Лекока. 26-го (утро) АДРИЕННА ЛЕКУВРЕР с уч. засл. арт. А. КООНЕН, (веч.) ДЕНЬ и НОЧЬ, оперетта в 3 д. Лекока. Начало спект. утрен. в 12½ час. дня, веч.-7½ ч. веч. Касса открыта с 10-ти до 9 час. веч.

**Госуд. театр МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ** им. нар. арт. респ. Вл. И. Немировича-Данченко. Б. Дмитровка, д. 17, тел. 1-96-21. — СЕГОДНЯ, 25-го декабря. ДОЧЬ АНГО. Начало в 7½ час. вечера. 26/XII утро—ДОЧЬ АНГО. 27/XII ПЕРИКОЛА.

**Госуд. ОПЕРНАЯ студия-театр** им. нар. арт. респ. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО. Б. Дмитровка, 17. Телеф. 72-16. — Сегодня, 25/XII. ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА. Цены пониж. Завтра, 26/XII в ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. Билеты продаются в кассе театра с 11 ч. утра до 6 ч. веч., а в дни спектакля с 11 ч. утра до 8 час. веч. и в справочных б-ро МКХ.

**ГОСТЕАТР им. Вс. МЕЙЕРХОЛЬДА.** Б. Садовая, 20. Тел. 2-83-01. 1-40-37. Касса с 10 ч. у. до 9½ ч. в. без перер. СЕГОДНЯ, 25-го декабря, Окно в деревню. 26/XII— Рычи, Китай! Начало спектаклей в 7.30 мин. вечера.

**Московский Государственный ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР.** М. Бронная, 2 (у Никитск. Вор.) Телеф. 1-69-10, 2-26-66. — СЕГОДНЯ, 25 го декабря, 200.000. Завтра, 26/XII—ПУТЕШЕСТВИЕ ВЕНИАМИНА 3-го. Начало в 7.30 веч. Касса открыта с 12—3 и 4—8.

**ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ** У. М. З. П. Ул. Герцена, 10 Т. 4-49-49. — СЕГОДНЯ, 25-го декабря, ВОЗДУШНЫЙ ПИРОГ. ЗАВТРА, 26/XII—ОЗЕРО ЛЮЛЬ. Начало спектакля в 7 ч. 30 м. веч. Билеты в кассе.

**Московск. драм. Театр б. КОРШ.** Петровск. пер., т. 1-85-26. — СЕГОДНЯ, в воскресенье, 25-го декабря, МАДАМ САН-ЖЕН. Завтра, 26-го—ФАБРИКА МОЛОДОСТИ.

**У. М. З. П. ТЕАТР ИМЕНИ М. Г. С. П. С.** Каретный ряд, 3. Т. 4-39-34. — СЕГОДНЯ, 25 декабря, КОНСТАНТИН ТЕРЕХИН. Начало спектакля ровно в 7 час. 0 мин. Завтра, 26 декабря, ОВОД. Касса откр. с 12 ч.

**УМЗП. Московский Театр ОПЕРЕТТЫ** (Аквариум). Б. Садов., 16, т. 3-04-45. — СЕГОДНЯ 25/XII, ЖЕНИХИ. Завтра, 26, ИГРА С ДЖОКЕРОМ. Начало в 8 ч. в. Билеты прод. в кассе театра от 12 до 3 ч. дня и от 5 до 9 ч. в. и в справочных бюро МКХ.

**МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ.** ПЕРВЫЙ—Б. Гнездниковский пер. 10. Тел. 5-99-9. ВТОРОЙ—пом. быв. Альказар. Триумф. пл., 1 9. Тел. 97-0.
25/XII—ВЕЧЕРНИЙ ВЫПУСК. 26 и 27/XII—А НЕ ХУЛИГАН-ЛИ ВЫ, ГРАЖДАНИН? 25/XII—ВРЕДНЫЙ ЭЛЕМЕНТ. 26/XII—НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ. 27/XII—ДОМ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ.
Спектакль ВРЕДНЫЙ ЭЛЕМЕНТ, назначенный на 27/XII, ПЕРЕНОСИТСЯ на 5/I. Билеты, взятые на 27/XII, действительны на 5 января.

**1-й Рабочий театр ПРОЛЕТКУЛЬТА.** Чистые пр., 10. Т. 5-40-30. — СЕГОДНЯ 25/XII и ЗАВТРА 26/XII, утро ВЛАСТЬ, драм. фрагменты Октября, в 6 книг. А. Глебова, пост. Н. Лойтера. Нач. в 1 ч. дня. Касса откр. с 11—2 и 6—9 ч. в. На 25/XII все билеты проданы, льготн. талоны не действит.

**У. М. З. П. Театр импровизации. СЕМПЕРАНТЭ.** Тверская, 37. Тел. 1-88-12. — СЕГОДНЯ, 25 декабря, ГРИМАСЫ. Понедельник, 26, днем: КАРУСЕЛЬ, вечер: НА ГРАНИ. Касса с 12 ч. дня. Нач. сп. дн. 12.30, веч. 7.30. В фойе театра выставка картин засл. худ. ПЧЕЛИНА и скульп. т. Ин. ЖУКОВА.

**1-й ГОСЦИРК.** Цветной бульв. 13. Тел. 1-85-45. Сегодня и ежедневно два аттракциона в один вечер. ...гастроли Уго Цаккини — Человек-снаряд. ...Труппа 28 белых медведей. Живые картины... Нач. в 8 ч. веч. АНОНС: 25 и 26/XII Грандиозные рождественские детские утренники по специальной программе с уч. 28 белых медв., клоунов... Нач. в 2 ч. дня.

**Гос. ЦИРК-МЮЗИК-ХОЛЛ.** Б. Садовая 18. Телеф. 1-51-42. Сегодня и ежедневно Н. П. Смирнов-Сокольский (новые фельетоны). Америк. аттракц. 10 обезьян Скарлет. Балет на льду (на коньках). 12 Квинов. Н. В. ДУЛЬКЕВИЧ... Нач. в 8 ч. в. АНОНС: В понед., 26 дек. Рожд. детск. утр. 1) Балет Война игрушек. 2) Марионетки. 3) Обезьяны. 4) Балет на льду и др. АНОНС: С 3 янв. гастроли америк. арт. КЕФАЛО. Первый раз в Европе. Год аншлагов в Америке. Открыта предварит. продажа билетов.

# СЕГОДНЯ В КИНО

**ГОРН** (быв. Ханжонков). Триумф. пл. 7. Т. 5-50-63. — Мировой боевик ВАРЬЕТЭ. Начало в 4.30. На 1-й сеанс все места по 30 к.

**КОЛИЗЕЙ** Чистые пруды. Тел. 5-40-30. — Американский худож. боевик ВЕЧНАЯ БОРЬБА. Начало с 5 час. На 1-й сеанс все места по 50 коп.

**ФОРУМ** Сад.-Сухар., 14. Т. 5-7-20. Касса с 11 часов утра. — Американский худож. боевик ВЕЧНАЯ БОРЬБА. Нач. сеан.: 12, 1.30, 3, 4.30, 6, 7.30, 9 и 10.30. На дневные сеансы все места по 30 к. Картину иллюстрирует симфонический оркестр под управлением Н. СОЛЬНЕ.

**АНОНС.** Завтра 26/XII—ПРЕМЬЕРА шедевр французской кинематографии ПОД ПЕСНЬ КОЛЕС. Постановка мирового режиссера и художника Абеля Ганс.

**Кино АРС** Тел. 5-43-47. Начало: 5, 6.15, 7.30, 9 и 10.30. Касса откр. с 3-х ч. дня. Иллюстр. симф. оркестр п/у. А. Чувасова. — СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО — **Театр-кино ВУФКУ ЭРМИТАЖ** Т. 47-97. Каретный ряд 3. Нач. сеанс.: 12, 1.30, 3, 4.30, 6, 7.30, 9 и 10.30 в. Цены от 25 к. до 90 к. днем все места по 30 к. Иллюстр. симф. оркестр п/у И. Д. Вейсбейн.
МОНОПОЛЬНО новая ПОБЕДА советской кинематографии. Художественный БОЕВИК производства ВУФКУ 1927 г.
## ДВА ДНЯ
Сценарий С. ЛАЗУРИНА. Режиссер Г. СТАБОВОЙ. Оператор ДЕМУЦКИЙ. В гл. роли засл. артист У. С. С. Р. И. Е. ЗАМЫЧКОВСКИЙ, С. Минин, В. Гакебуш.
Отзыв ЗНАМЕНИТОГО французского кино-критика Леона МУСИНАК: Игра И. Е. Замычковского в картине „ДВА ДНЯ" стоит значительно ВЫШЕ в аналогичных ролях ЭМИЛЯ ЯННИНГСА.

**ЦЕНТРАЛЬН. ОТДЕЛЕНИЕ СОВКИНО** выпускает с 26-го декабря ПОВЕСТЬ ИЗ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ
## СЧАСТЛИВЫЕ ЧЕРЕПКИ
В 6-ти частях. Производство СОВКИНО. Режиссер — Э. ИОГАНСОН. Либретто — В. ШКЛОВСКОГО. Сценарий — Н. ДЕРЖАВИНА. Оператор — П. ЧУПЯТОВ. Художник — Е. СОЛОВЦОВ.
Действующие лица: Артюха—старый гончар . . . . Ник. ЯБЛОКОВ. ...
В КИНО-ТЕАТРАХ: ГОРН, УРАН, УНИОН.

**МЕЖРАБПОМ-РУСЬ. Театр-кино КОЛОСС.** Б. зал Консерватории, ул. Герцена, 13, тел. 5-74-12. В воскресенье 25/XII, в понедельник 26/XII, во вторник 27/XII. БОЕВИК — производства „МЕЖРАБПОМ-РУСЬ" — КОНЕЦ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. Режиссер В. ПУДОВКИН. Симфонический оркестр в сост. 0 арт. п/у Д. С. БЛОК. Начало: 5, 6.45, 8.30, 10.15. Касса с 1 ч. дня.

**Кино АРС** Тел. 5-43-47. В воскресенье, 25-го и понедельник, 26-го ДЕКАБРЯ, ТЕАТР ОТКРЫТ с 4.30 дня. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ БОЕВИК **2 ДВА ДНЯ 2**. Карт. полностью иллюстрир. симф. орк. под упр. А. ЧУВАСОВ. Касса с 3 ч. дня.

**МАЛ. ДМИТРОВКА** — ВЕЧНАЯ БОРЬБА. Американский художественный боевик. Начало сеансов: 12, 1.30, 3, 4.30, 6, 7.30, 9 и 10.30.

**УНИОН** Никитские Вор. Тел. 1-52-44 — КТО ТЫ ТАКОЙ? Вечерние сеансы иллюстрирует оркестр. Нач. сеан.: днем: 12.30, 2, 3.45, 5.30, веч. 7.15, 9 и 10.30.

**УРАН** Сретенка, 19. Тел. 2-13-74. — Мировой боевик с уч. ЛИА-ДЕ-ПУТТИ и ЭМИЛЬ ЯННИНГС ВАРЬЕТЭ в сопр. усил. орк. п/у М. Ковальского по муз. сцен. Д. С. Блок. Нач. с. в 12, 2, 4 (все места по 35 к.), 6, 8, 10 (от 25 до 75 к.).

**1-й ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВКИНО** на Арбате. Тел. 1-67-95. Сегодня 25 декабря ПРЕМЬЕРА. Начало с 12 часов дня МОНОПОЛЬНО. ПЕРВЫЙ БЫТОВОЙ БОЕВИК
## ВОДОВОРОТ
Исключительный художественный фильм. Режиссер И. Петров-Бытов. Производство СОВКИНО. Картину иллюстрирует оркестр при участии солиста симфонического оркестра гармонистов КАЦ по музыкальному сценарию и под управл. ф. Ф. КРИШ. Гардероб бесплатно.

# ВРАЧЕБНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

**ПОЛИКЛИНИКА Медицинской Секции ЦЕКУБУ.** Арбат, Гагаринский, 37, уг. Плотникова (б. Никольский), тел. 3-65-40. Прием по всем специальностям ассистентами клиник 1 и 2 Московских Государств. Университетов ежедневно от 10 до 8 ч. веч. КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ ПО ПРЕДВ. ЗАПИСИ.
ВНУТРЕННИЕ: Вурнин, Вихерт, Зеленин, Ключарев, Кончаловский, Павлинов, Плетнев, Российский, Фромгольд, Шервинский, Шуровский, Ярошкий. НЕРВНЫЕ: Бродский, Дектерев, Минор, Сепп, Гарасевич, Хорошко, Чугунов. ЖЕНСК. и АКУШЕР.: Благоволин, Брауде, Калмыков, Снегирев. ХИРУРГИЯ: Бурденко, Левит, Мартынов, Розанов, Спасокукоцкий, Теребинский, Федоров. ГЛАЗНЫЕ: Авербах, Благовещенский, Головин, Одинцов. ОРТОПЕДИЯ: Вом, Шенк. УРОЛОГИЯ (Мочепол. и гонорея): Лежнев, Соловов, Фронштейн. КОЖ. И СИФИЛИС: Белкоровский, Иордан, Мещерский, Павлов. УХО, ГОРЛО, НОС: Малютин, Серебренников, Шнейдер. ЗУБН. ХИРУРГИЯ: Данилевский, Евдокимов.
ТУБЕРКУЛЕЗ, кост., хирургич., рахитич. искривлен. и др. ЗУБОВРАЧ. ОТД.: леч., хирургия, пломб., искусств. зуб. РЕНТГЕНОВСКИЙ ИНСТИТУТ: просв., снимки, лечение. ЭЛЕКТРОЛЕЧЕБНЫЙ КАБИНЕТ. ЛАБОРАТОРИЯ: все виды медицинских анализов. ПРИЕМ ДЛЯ ВСЕХ ГРАЖДАН. НАУЧН. РАБОТН. СКИДКА—25%. ВОСКРЕСНЫЙ ПРИЕМ ОТ 10 ДО 4 ЧАС.

**ПОЛИКЛИНИКА ГОС. ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО МЕДТЕХНИКУМА.** Пятницкая, 50-2, уг. Курбатовского пер. Трам. 11 и 23, автоб. № 3. Тел. Зам. 10-06. ПРИЕМ ПО ВСЕМ СПЕЦИАЛЬН. с 10—2 и с 4—8 веч. КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ по ПРЕДВАРИТ. ЗАПИСИ. СВЕТОЛЕЧЕБНЫЙ И РЕНТГЕНОВСКИЙ КАБИНЕТЫ (просвечивание снимки, лечение). Зубопротезное отделение. Прием медицинских анализов.

**МЯСНИЦКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА.** Мясницкая ул., № 4 (четыре), у Лубянской площади. Тел. 1-88-53. ПРИЕМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: Детские, Внутренние, Хирургические, Женские и акушерские, Желудочн. и кишечн., Нервные, Венерические, Сифилис, Мочеполовое отдел.; Кожные, леч. угрей и питен, леч. волос; Уха, горла и носа; Туберкулез легких; Болезни сердца; Зубные, лечение, пломбиров. и искусств. зубы; Глазные и подбор очков; Анализы (кровь, моча и др.). Рентгеновский кабинет: просвечиван. снимки и пр. с 9—2 и 7—8 ч. в. Вызов врачей на дом по всем специальностям. ПРИЕМ И КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ ЕЖЕДНЕВНО. По воскресеньям прием от 9—4.

**Частная СЕЛИВЕРСТОВСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА** врачей Гиршфельда и Брунгуса — Тел. 4-68-22. СРЕТЕНСКИЕ ВОРОТА, вход с МИЛЮТИНСКОГО пер., д. 4—19. ПРИЕМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: Детские; Горлов., ушн., носов.; Венерич. и мочепол.; Женские и акушерск.; Хирургические; Глазные (подбор очков); Желудочные и кишечные; Нервные и внутр.; Туберкулез легких; Кожн., леч. угрей и питен, леч. волос (вып., перх.); Костн. туберк., с'емн. кор.; Зуб. бол., плом., иск. зубы; Рент. каб., снимки; Все виды электролечения, горное солнце и ванны. АНАЛИЗЫ (кровь и моча). ВЫЗОВ ВРАЧЕЙ на ДОМ по всем специальностям. По ВОСКР. и ПРАЗДН. прием с 10—2. КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ.

**Частная д-ра КАГАНА СТАРО-ТРИУМФАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА.** Садовая, уг. Тверской, д. 2/76. Тел. 5-94-40. Прием по специальностям и консультация профессоров. Внутренние . . . 10—12; 1—8. Кожно-венер. и мочепол. . 3—8. Ухо, нос и горло . 10—2; 5—8. Хирургия . . 3—4. Женские, акуш. . 5—8. Нервн. . . 6—9. Туберкулез . . 8—10; 4—8. Зубные с 8—8. Глазные подбор очков. 8—10; 3—5½. Вызов врачей.

**ЧАСТНАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА БОЛЕЗНЕЙ УХА, НОСА и ГОРЛА** с постоянными кроватями д-ра А. Я. Шапиро. (Сущ. с 1907 г.). НЕГЛИННЫЙ ПР., 17, кв. 2, 2-й этаж, против Госбанка. Т. 2-13-94. ПРИНИМАЮТ: с 10—3 ч. Анна Яковлевна ШАПИРО. 3—5 ч. Семен Семенович БЕРЛЯНД. 5—8 ч. Василий Федорович ДЗИРНЕ. По воскрес. и праздн. от 10—1 ч. Александр Солов НАТАНСОН.

**СПЕЦ. ЛЕЧЕНИЕ СИФИЛИСА,** мочепол., нервнополов. Венерич. кабин. д-ра РАБИНОВИЧА. Пр. с 1 до 8 ч., женщин—с 3 до 4 ч., праздн.—с 12 до 2 ч. Петровка, Рахмановск., д. 2 (пр. биржи труда). Т. 4-29-55.

**Д-р ИЦЕХОВСКИЙ.** Арбат, 8. Сифилис, мочеполов., кожн. и нервн. бол. Прием ежедневно с 10—12; 4—7; женщ. с 12—1. Телеф. 2-40-70.

**Д-р Григорий Львович РОГИНСКИЙ** — кожн., сифил., мочеполовые и нервнополовые. Маросейка, Старосадский пер. быв. Космодамиан. п., д. 4, кв. 2 (1-й этаж). Тел. 2-56-01. Прием от 1-3 и 4-8, праздники от 11-1.

**Частная ЛЕЧЕБНИЦА Н. И. ГАМИНЕР** — Москва, ул. Воровск. (Поварск.), 22. Для страдающих ЗАИКАНИЕМ. (Основана в 1896 г.). При лечебнице ПАНСИОН.

**Д-р ФИЛИНТЕЛЬ** — сифилис, венерич., мочеполов. вливание „914". Анализы. Совет бесплатно. Лечение доступно. Прием мужчин 9—2 и от 5—9, женщин 4—5. Четвертая Тверская-Ямская, 5, кв. 13 (1 этаж). Тел. 71-72.

**Д-р ЭНТИН.**

**„БЫСТРОСЧЕТ"**

Зубная паста Хлородонт — прекрасно освежающая мятная зубная паста в тубах.
Зубной порошок Хлородонт — прекрасно действующий мятный зубн. порошок в жестянках и пакетах.
Зубной элексир Хлородонт — прекрасный ароматный зубной элексир в флаконах.
Германское Концессионное Предприятие Лаборатория Лео Дрезден Москва Олсуфьевская 14.




**НОВИНКИ!** Вологин. Практическая фотография, в 8 частях, 384 стр. 129 рис. 3 р. ● Его же. Как получить хороший негатив. 80 к. ● Рудь. 2 000 практич. технических рецептов. 3 р. 50 к. ● Дедрина. Кухня на плите и примусе 550 мясных и вегетариан. блюд. 1 р. 20 к. ● Фейтельман. Ветродвигатели для мельниц, волокнечек, станков и электростанц. 176 стр. 2 р. 50 к. ● Крейн. Мое водолечение 1 р. 25 к. ● Дрейглер. Как предупредить себя от беременности, не прибегая к аборту. 1 р. 20 к. ● Якобсон. Половая холодность. 2 р. 25 к. ● Форель. Половой вопрос. 2 т. 4 р.
НОВЫЙ альбом РИСУНКОВ ДЛЯ ВЫПИЛИВАНИЯ из дерева. Около 250 деталей на 30 листах. Состав художн. Тараканов. 3 р. (с пересылкой 3 р. 50 к.). Цена без пересылки. Высылает налож. платеж. Книжный маг. А. С. Степанова. Ленинград, 28, просп. Володарского, 31.

**ПОЧЕРКИ** ...в 3-4 мес. ...Москва, ...телеф. 2-22-25. Каллиграф КУРСЫ МОСКВИНА.

**Братья ДОЛГОПЯТОВЫ.** Москва, Мясницкая, 1, тел. 2-42-77. Телегр. адр.: Пишмашина. ПИШУЩИЕ МАШИНЫ, АРИФМОМЕТРЫ, ЧАСТИ и ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. Вышел в свет и поступил в продажу самоуч. машинописи. Ц. 2 р. 25 к.




**ЗАОЧНЫЕ Пром.-Эконом. и Худож.-Технич. Курсы „ПОЛИГЛОТ"**. По окончании курса учащиеся подвергаются испытанию в специальной квалификационной комиссии, получают соответствующее свидетельство. ...Требуйте бесплатно проспект и условия. Адрес: Ростов-на-Дону. ПЛАТА ПОМЕСЯЧНО ОТ 1 ДО 3 РУБЛЕЙ. На 15-е декабря 1927 года на курсах „Полиглот" обучается свыше 18.000 человек учащихся.

**УКРАИНСКИЙ ХЛЕБОЗАГОТОВИТЕЛЬНЫЙ и МУКОМОЛЬНЫЙ ТРЕСТ „УКРХЛЕБ"** ПРЕДЛАГАЕТ К ПРОДАЖЕ: находящееся на предприятиях Треста разное имущество, состоящее из бывшего в употреблении годного мельничного оборудования, как-то: вальцевые станки, рассева, вейки, шеретовочные машины, двигатели, котлы, и пр. ЗА СПРАВКАМИ ОБРАЩАТЬСЯ ОДНОВРЕМЕННО по месту нахождения Райконтор Укрхлеба: в Харькове, Полтаве, Одессе, Киеве, Днепропетровске, Артемовске, Николаеве, Херсоне, Мелитополе и Мариуполе. Правление УКРХЛЕБА.

**КВАЛИФИКАЦИЮ ЭЛЕКТРОТЕХНИКА, СЛЕСАРЯ, ЛИТЕЙЩИКА, ТОКАРЯ И ПР. ПРИОБРЕТЕТ КАЖДЫЙ**, обучаясь по новому изданию „РАБОЧИЙ ТЕХНИКУМ НА ДОМУ". Рекоменд. ЦКВСРМ и ВЦСПС. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЗАРАБОТОК. В первую очередь ОТКРЫТА ПОДПИСКА на следующие три отдела: 1. МЕТАЛЛООБРАБОТКА. 2. МЕТАЛЛУРГИЯ. 3. ЭЛЕКТРОТЕХНИКА. Допускается рассрочка. Заказы адресовать: Ленинград, пр. 25-го Октября, 28, дом книги. ЛЕНОГИЗ.

**ИНОСТРАННЫЕ ЯЗ.** не следует изучать по устарелым методам. Наилучший признан новейший метод Мертнера, не требующий заучивания слов и правил. Самоучитель немецкого яз., состоящий из 10 выпусков, в обработке Б. Шмелева и доп. Госуд. Ученым Советом, высылается за 2 р. 85 к. Такой же английский самоучитель (практич. грамм.) высыл. за 3 р. 15 к. Адр.: Москва, ул. Герцена, 22/16. Книжное Дело «Просвещение».

**НОВЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК МЕТРИЧЕСКИХ МЕР.** Сост. В. М. Ельчуковым. Самые разнообразные вычисления. Цена с пересылкой 1 р. 25 к. Заказы исполняются налож. плат. Ленинград, Просп. 25 Октября, 10/11. Книжн. магаз. «МЫСЛЬ».

Принимается подписка на библиотеку **ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО.** ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРОИЗВОДСТВО и НОРМИРОВАНИЕ РАБОТ в 20 вып., 160 печ. листов, с многочисленными чертежами и рисунками. СОДЕРЖАНИЕ каждого выпуска: 1. Теория нормирования строит. процессов. 2. Инжен.-стр. работы. 3. Работы из естественных и искусств. камней. 4. Рационализация кирпичной кладки. 5. Бетонные и железобетонные работы. 6. Земляные работы. 7. Транспортные работы. 8. Деревянные работы. 9. Металлическ. работы. 10. Отделочные работы.— Изоляционн. работы.—Штукатурные работы.—Малярные и обойно-стекольные работы. 11. Работы по возведению зданий.—Гражданские постройки.— Фабр.-завод. строительство. 12. Работы по устройству отопления и вентиляции. 13. Работы по устройству водоснабжения и канализации. 14. Железнодорожные работы. 15. Дорожные работы. 16. Работы по возведению искусств. сооружений. 17. ...

**САМОУЧИТЕЛИ ПОЛЕЗНЫХ РЕМЕСЛ:** Как самому шить обувь? С 25 рисун.—35 к. Выработка хромовых кож, окраска, лакировка, новые рецепты.—1 р. 25 к. Малярные работы.—45 к. Дешевый домашний стол для молодых хозяек.—1 р. Французская борьба—приемы, тренировка Лебедева.—45 к. Как самому проводить электрич. звонки? С рис.—40 к. Как самому варить мыло?—40 к. Жестяничное дело. С 221 рис.—70 к. Модельное дело. Простые модели. С 106 рис.—80 к. Замазки и клеи новые; рецепты.—80 к. Столярное дело и производство мебели. С 107 рис.—1 р. Токарное дело по дереву. С 41 рис.—70 к. Фанерное производство. С 16 рис.—55 к. Токарное дело по металлу. С 18 рис.—70 к. Кузнечное дело. С 78 рис.—70 к. Пайка и лужение. С 57 рис.—80 к. Рецепты по металлотехнике.—70 к. Закалка. Теория и практика. С 81 рис.—1 р. Руководство по мыловарен. производству. С 29 рис.—1 р. 45 к. Кровельно-жестяничко-слесарные работы. С 58 табл. чертежей шаблонов, выкроек, лекал и т. п.—1 р. 25 к. Кузнечные штампы, изготовление и применен. С 206 рис.—80 к. Как шлифов. и полиров. материалы и изделия?—1 р. Гузевич, инж. Как устанавливать на токарный станок изделие и инструмент. С 76 рис.—60 к. Как измерять изделия при обработке на станках. С 47 рис.—50 к. Наумов, проф. Уход за нефтяными двигателями в вопросах и ответах. С 41 рис.—80 к. Рыбарж, инж. Ковка и штамповка. ... ной вагранки и плавка. С 5 лист. черт.—75 к. Дедрина. Кухня на примусе, более 500 рец.—1 р. 40 к. Новорусский. Переплетные и картонажные работы, 150 стр. С многими рис. Полный курс.—1 р. 30 к. Леонтович. Пр. рук. по кузнечному делу. Ковка, сварка, цемент, закалка, обтяжка колес, гвозди, заклепки, болты и ковка лошади. С 87 рис.—50 к. Швейная машина, работа на ней, уход, ремонт. С 25 рис.—60 к. Новый способ закалки и сварки. С 76 рис.—60 к. Производство лаков и олифы.—90 к. Изделия из прута и соломы. С 50 рис.—45 к. Как самому делать колбасы? С рис.—30 к. Домашнее приготовление пива, меда, вина. С рис.—1 р. 50 к. Домашнее квасоварение.—70 к. Кройка и шитье женской и детской одежды. С 22 рис.—1 р. 35 к. Колеса, телеги, сани и пр. Как самому делать? С 23 рис.—40 к. Кирпич и черепицу, как изготовл. самому? С 19 рис.—35 к. Валяльно-войлочное производство. С 17 рис.—40 к. Шубно-овчинное производство. С 23 рис.—40 к. Выделка и окраска меха.—50 к. Как переплести книгу? С рис.—55 к. Кустарное производство из рога и кости. С рис. и рецепт. протрав. и окраска их.—80 к. Починка резиновых калош, велосипедных и автомобильных шин и др. предм. из резины.—60 к. Багетно-рамочное производство. С 13 рис.—80 к. Зеркальное произв., кустар. работы по наводке зеркал.—80 к. ...
Цена по подписке 35 руб. УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ... ПРОСПЕКТЫ БЕСПЛАТНО. ...Москва, 6, М.-Дмитровка, 6/1. ...М. П. ПЕТРОВА. Ленинград, Ново-Александровский рынок, № 31.

**ПОДГОТОВКА ШОФЕРОВ.** Тел. 2-58-36. Трубниковский пер., 19, ...

**УНИЧТОЖАЕМ КРЫС,** мышей, клопов, таракан. и пр., изготовл. РАДИКАЛЬН. ПРЕПАРАТЫ ДЛЯ УНИЧТОЖЕНИЯ их, а также дезодораторы для очистки воздуха в комнатах и уборных. Полная гарантия. Препараты и дезодораторы ВЫСЫЛАЕМ ПОЧТОЙ. Кооп. Т-во Союз по борьбе с вред. „Дератизатор". Москва. Центр, Политехническ. музей, 112. Тел. 4-27-45.

**КОНТОРСКАЯ ПРАКТИКА И КОММЕРЧЕСКАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.** ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО М. Н. БЕРЕЗНИКОВА. Каждый секретарь, делопроизводитель, конторщик найдут в этой книге образцы и указания, как составить всякого рода деловые бумаги, рапп. циркуляры, договоры, доверенности, удостоверения, исковые прошения, векселя и как вести торговую переписку. Высыл. налож. платежом по первому требованию за 3 р. 50 к. НАУЧИТЕСЬ БЫСТРО считать на счетах, если вы будете иметь книгу «ВЫЧИСЛЕНИЕ НА СЧЕТАХ» М. Н. Березникова. Все действия над целыми числами и дробями, простыми и десятичными. Правила, примеры, упражнения и задачи. Высылается налож. платежом по первому требованию за 1 р. 20 к. с пересылкой. Пишите: Москва, 25, Театральный проезд, 5/2, Московское Академическое Издательство «МАКИЗ».

**АКЦ. О-ВО ГАРМОНИЯ.** Москва, Покровка, 38-п. ПРЕЙС-КУРАНТ высылается за 2—8-коп. марки. ГАРМОНИИ—СТРУН. ИНСТРУМЕНТЫ—БАЯНЫ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ...ские . . . . . 25 р. | 6-ти пл. 50, 60, 80, 90, 100, 110, 125 р. | 8-ми пл. 120, 135, 160, 175 р. | Балалайки. . от 5 до 25 р. |
| Венские гарм. 4-х пл. 30, 40, 50, 75, 85, 115 р. | Мет-Пят. . . 115 и 130 р. | Баяны 200, 300, 350, 450, 550, 750 р. | Гитары . . . от 16 до 75 р. |
| | | | Мандолины . от 20 до 50 р. |
| | | | Домры . . . от 15 до 50 р. |

К каждой гармонии прилагается БЕСПЛАТНО самоучитель. Струны и принадлежности. САМОУЧИТЕЛИ. ЛУЧШЕ ЧЕМ ВСЮДУ. ДЕШЕВЛЕ ЧЕМ ВЕЗДЕ. ПОЛНАЯ ГАРАНТИЯ ЗА КАЧЕСТВО.

**КРАСНАЯ НОВЬ** литературно-художественный и научно-публицистический журнал выходит ежемесячно. ПОД РЕДАКЦИЕЙ В. Васильевского, Всеволода Иванова, Ф. Раскольникова и В. Фриче. ПРИЛОЖЕНИЯ для ГОДОВЫХ ПОДПИСЧИКОВ: Максим ГОРЬКИЙ Собрание сочинений. Об условиях будет опубликовано дополнительно. Всеволод ИВАНОВ Собрание сочинений в 5 томах в переплетах за 7 р. вместо 12 р. 50 к. Подробности в специальном бесплатном проспекте. ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1928 год. В 1928 году цена на журнал ПОНИЖЕНА. Подписная цена: на год—16 руб., на 6 мес.—9 руб., на 3 мес.—4 руб. 50 коп. Цена отдельной книги 1 руб. 75 коп. Цена на журнал с приложением собрания сочинений Всеволода ИВАНОВА на год—23 руб. ПОДПИСКУ НАПРАВЛЯТЬ: Москва, центр, Рождественка, 4, ГОСИЗДАТ, в магазины, отделения и киоски ГОСИЗДАТА.

**ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ РАБОТНИКОВ ПЕЧАТИ** организует Центральное Бюро Секции работников печати проф. Союза Рабочих Полиграфического Производства. Подписка производится до 1-го февраля 1928 г. ЦИКЛЫ: 1) Практика профработы Секции работников печати, курс трехмесячный; 2) Публицистика и стиль, курс—8 месяцев; 3) Информация (репортаж), курс—8 месяцев; 4) Литературная правка, курс—4 месяца; 5) Корректура, курс—6 месяцев. Плата для членов союза рабочих полиграфического производства—из расчета 2 руб. 50 коп. за месяц. Подписчикам «Журналиста»—скидка 33%, для прочих—плата несколько повыш. Принимается предварительная запись на циклы по газетному хозяйству, распространению печати, верстке и организации рабсельнкоровских отделов. Проспекты—бесплатно по первому требованию. Подробности—в № 12 «ЖУРНАЛИСТА». Адрес: Москва, Солянка, Дворец Труда, комн. № 585. ЦБ СРП.

**БИБЛИОТЕКА ЛУЧШИХ ИНОСТРАННЫХ РОМАНОВ**
**I СЕРИЯ**
Пьер АМП.—«Шампанское», перев. с франц. Стр. 108. Ц. 90 к. Кнут ГАМСУН.—«Последняя глава», ром., пер. с норвежск. Стр. 344. Цена 2 руб. Р. ДОРЖЕЛЕС.—«Пробуждение мертвых», ром., перев. с франц. Стр. 300. Цена 1 р. 50 коп. Ж. КЕССЕЛЬ.—«Пленники», ром. пер. с фр. Стр. 180. Ц. 1 р. 10 к. Д. ЛОУРЕНС.—«Семья Брангуэнов», ром., перев. с англ. Стр. 365. Цена 1 р. 50 коп. Д. ЛОУРЕНС.—«Урсула Брангуэн», ром., перев. с англ. Стр. 302. Цена 1 р. 40 коп. В. МАРГЕРИТ.—«Моника Лербье», ром., пер. с фр. Стр. 214. Ц. 1 р. 25 к. М. НЕКСЭ.—«Пелле-победитель», ром., пер. с датск. Стр. 356. Цена 2 руб. 25 коп. Д. УЭЛШ.—«Подводный мир», ром., пер. с англ. Стр. 255. Ц. 1 р. 30 к. Л. ФАБР.—«Человек земли», ром., пер. с франц. Стр. 199. Ц. 1 р. Цена за всю серию 9 руб. вместо 14 р. 20 к.
**II СЕРИЯ**
М. БРЕМЕ.—«Исповедь девушки», ром., пер. с немецк. Стр. 188. Цена 1 р. 20 к. Г. ГАУПТМАН.—«Тайна острова дам», ром., пер. с немецк. Стр. 192. Цена 1 р. 20 коп. Е. ДИМИТРИЕВИЧ.—«Новые женщины», ром. пер. с сербск. Стр. 293. Цена 1 р. 70 к. Д. ЛОУРЕНС.—«Флейта Аарона», ром., перев. с англ. Стр. 400. Цена 1 р. 80 коп. Р. МАРАН.—«Джума», негрит. роман, перев. с франц. Стр. 142. Цена 80 коп. В. МАРГЕРИТ.—«Твое тело принадлежит тебе», ром., с франц. Стр. 216. Цена 1 р. 75 коп. Марсель ПРУСТ.—«Под сенью девушек в цвету», ром. с франц. Стр. 429. Цена 2 р. 70 к. Т. УИЛЬСОН-УИЛЬСОН.—«Джен из Питерлоо», ром., с англ. Стр. 294. Цена 1 р. 15 к. Г. УЭЛЛС.—«Краткая история мира», ром., с англ. Стр. 348. Цена 2 руб. 25 коп. Л. ФЛАГЕРТИ.—«Палатка», рассказы, перев. с англ. Стр. 180. Цена 1 руб. 35 коп. Цена за всю серию 10 рублей вместо 15 руб. 10 коп.
Вся библиотека иностранных романов (20 кн.)—17 рублей. КНИГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ. Заказы и деньги направлять по адресу: Москва—центр, площ. Свердлова, д. 2/7. Издательскому Товариществу „НЕДРА".

**К СТОЛЕТИЮ со ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СОЧИНЕНИЙ Льва ТОЛСТОГО** (НОВЕЙШЕЕ ИЗДАНИЕ ГОСИЗДАТА) дает своим подписчикам в 1928 году САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ „ОГОНЕК". ...специально для подписчиков „ОГОНЬКА", будут помещены ВСЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОЧИНЕНИЯ ТОЛСТОГО, а также ПРОИЗВЕДЕНИЯ, которые ИЗ-ЗА ЦАРСКОЙ ЦЕНЗУРЫ ДО СИХ ПОР НЕ ВКЛЮЧАЛИСЬ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ТОЛСТОГО. Собрание будет состоять из 24 книг большого формата... по 12 печатн. листов около 200 страниц каждая—по 2 книги ежемесячно.
1-й абонемент: 52 №№-ра журнала „ОГОНЕК" с приложением Полного Собрания Художественных Сочинений ЛЬВА ТОЛСТОГО в 24-х книгах (4800 стр.) Год—13 р. 50 к. Допускается РАССРОЧКА: при подписке—4 руб., к 1 марта—3 р. 50 к., к 1 мая 3 р., к 1 июля 3 руб.
2-й абонемент: 52 №№-ра „ОГОНЬКА" с приложением 104 книжек БИБЛИОТЕКИ ОГОНЕК (новейшие произведения лучших русских и иностранных авторов—по две книжки еженедельно). Год—13 р. 50 к., полгода 7 р., 3 месяца—3 р. 75 к., 1 мес.—1 р. 40 к.
3-й абонемент: 52 №№-ра „ОГОНЬКА" с приложением Сочинений Льва ТОЛСТОГО в 24 книгах и 104 книжек „БИБЛИОТЕКИ ОГОНЕК" Год—22 р. Допускается РАССРОЧКА: при подписке—6 руб., к 1 марта—5 р., к 1 мая, к 1 июля и к 1 сентября по 4 р.
„ОГОНЕК" без приложений: 52 №№-ра журнала в год—4 р. 80 к., полгода 2 р. 40 к., 3 мес.—1 р. 20 к., 1 мес.—40 коп.
Подписчики на „ОГОНЕК" с приложением Сочинений Л. Н. Толстого, внесшие подписную плату сразу полностью, получат БЕСПЛАТНО большой художественный портрет Л. Н. ТОЛСТОГО.
ПЕРЕВОДЫ АДРЕСОВАТЬ: Москва 6, Страстной бул., 11, Акц. Издат. О-ву „ОГОНЕК". Подписка также принимается повсеместно на почте, письмоносцами, у контрагентов, в отделен. „Правды" и „Известий ЦИК" и во всех жел.-дор. и городских киосках Контрагентства Печати.

**РАДИОБИБЛИОТЕКА необходима всем радиолюбителям.** 1) ЛИСТОВ.—Справочник радиолюбителя, 600 исчерпывающих вопросов и ответов по всем вопросам радио. 402 стр. Ц. 1 р. 50 к. 2) Введение в радио. Ц. 60 к. 3) Как построить радиоантенну. Ц. 40 к. 4) Катушки радиоприемника, и как изготовить их самому. Ц. 50 к. 5) Скотт-Таггарт. Радиолампа. Цена 70 к. 6) Прием коротких волн. Ц. 50 к. 7) Как самому построить радиоприемник. Ц. 65 к. 8) Устройство радиоприема. Ц. 65 к. 9) Практика радиоприема. Ц. 75 к. 10) Утопия в действительность в радио. Ц. 50 к. Вся библиотека высылается за 6 р. Выславшие деньги вперед за пересылку не платят. Издательство «АКАДЕМИЯ», Москва, 9, Тверская, 26/11. Ленинград, 14, Пр. Володарского, 53-б/11.

**УЧИТЕСЬ ДОМА** без помощи учителей бухгалтерии, коммерческим вычисл., искусству быстро считать, стенографии по сист. препод. ком. знаний А. Л. Гольдина. Подробный проспект с отзывами высылается бесплатно. Ленинград, ул. Красной Связи, 4-3. А. Л. Гольдину.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на издание НОВЕЙШАЯ РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.** ИЗДАНИЕ СОСТОИТ ИЗ 4-х СЕРИЙ: I Серия. 7 книг. Романы, повести, рассказы А. Белого, С. Городецкого, П. Романова, А. Луначарской, С. Федорченко. Цена I серии 8 р. 75 к. II Серия. 8 книг. Романы, повести, рассказы С. Григорьева, Л. Гумилевского, Ю. Козырева. Цена II серии 10 руб. III Серия. 7 книг. Романы, повести, рассказы А. Яковлева, Н. Новикова, К. Большакова, О. Савича, И. Лукашина. Цена III серии 9 р. 50 к. IV Серия. 4 книги. Стихотворения: В. Наседкина, Н. Поплавского, М. Герасимова, В. Кириллова, С. Фомина. Цена IV серии 3 руб. Условия подписки: при заказе высылается 3 р., на остальную сумму делается налож. платеж. Высылающие деньги вперед за пересылку не платят. Книги все вышли из печати. Заказы направлять: МОСКВА, 19, ул. Герцена, д. 10. Кооп. изд-ву писат. НИКИТИНСКИЕ СУББОТНИКИ.

**ВЫ КУРИТЕ?** ВЫ можете довести вред от куренья до минимума способом, рекомендуемым немецк. проф. ГЕЙНЦ-ГЕРНАК, по системе которого изготовлен и выпущен в продажу гигиеническ. мундштук «АНТИНИКОТИН», поглощающий вредный яд никотин до 90%, что выяснено исследованиями, произведенными Госуд. лаборат. 25 ПАПИРОС, выкуренных с мундштуком «АНТИНИКОТИН», приносят меньше вреда, чем 3 ПАПИРОСЫ, выкуренные без этого мундштука. Вкус и аромат остаются без изменения. ЦЕНА курит. прибора, состоящего из: 1) мундштука, 2) стекл. колбочки с запасом антиникотинного препарата на год и 3) запасн. патронов; все в футляре—2 р. 50 к. ТРУБКИ «АНТИНИКОТИН» со всеми принадл. и двойным запас. антиникотин. препар.—4 р. 50 к. Оптовикам скидка. Высылается по получении половины стоимости. Заказы и деньги (можно почтовыми марками) адресовать: МОСКВА, 160. Почтов. ящ. № 684, провизору Я. М. ДРЕЙЗИНУ.



**ИЗБАВИТЬСЯ** может каждый от ПОТ, бородавок, мозолей. КРЫС, МЫШ и КЛОПОВ, ТАРАКАНОВ и всех др. паразитов продуктами ГЛИКА. ИСТРЕБЛЯЕМ на местах грызунов и паразитов. Адрес: Москва, Мясницкая, Кривоколенный пер., д. № 1/16, ...„ПРОДУКТЫ ГЛИКА". Телефон 4-14-10. Прейскуранты высылаются БЕСПЛАТНО.

Главлит 21.166. Москва.
Центральная газетная типография «Красный Маяк», Тверск., 48.